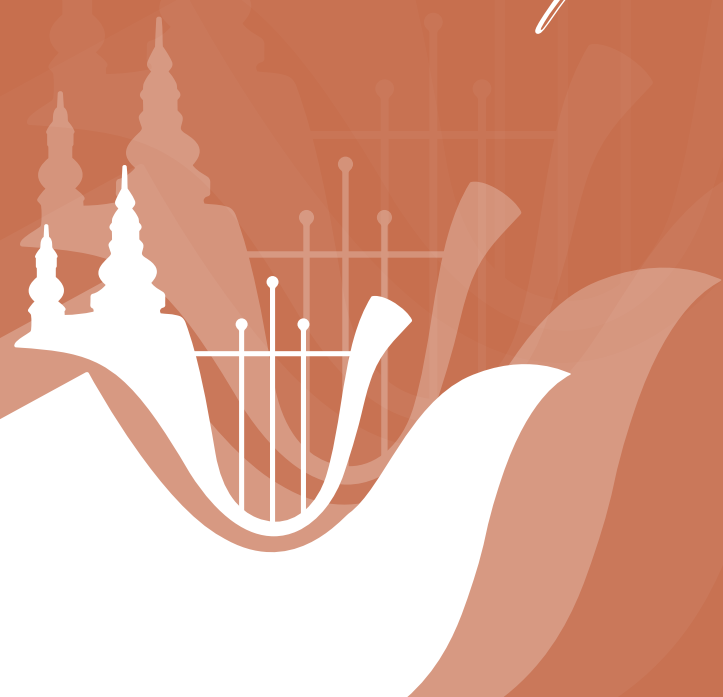


UNIVERZITA MATEJA BELA V BANSKEJ BYSTRICI
SLOVENSKO

MATEJ BEL UNIVERSITY IN BANSKÁ BYSTRICA
SLOVAKIA

*Akademická
Banská Bystrica 2023*

*Academic
Banská Bystrica 2023*



**XX. MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL
VYSOKOŠKOLSKÝCH SPEVÁCKYCH ZBOROV
AKADEMICKÁ BANSKÁ BYSTRICA 2023
THE 20th INTERNATIONAL FESTIVAL
OF STUDENT'S CHOIRS
ACADEMIC BANSKÁ BYSTRICA 2023**



POD ZÁŠTITOU / UNDER THE AUSPICES OF

Rektora Univerzity Mateja Bela

Rector of Matej Bel University

Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

Ministry of Education, Science, Research and Sport of the Slovak Republic

Ministerky kultúry Slovenskej republiky

Minister of Culture of the Slovak Republic

Bulletin ABB 2023

Vydavateľ:

Belianum. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici

Tlač: EQUILIBRIA, s. r. o., Košice

Podklady:

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Mestský úrad Banská Bystrica
Profily dodané od jednotlivých účastníkov

Zodpovedný redaktor:

Mgr. Pavel Martinka, PhD.

Máj 2023

náklad: 100 ks

ISSN 2454-0986

USPORIADATEĽ / ORGANIZER



SPOLUORGANIZÁTORI / CO-ORGANIZERS



PARTNERI AKADEMICKÉJ BANSKEJ BYSTRICE 2023 PARTNERS OF ACADEMIC BANSKÁ BYSTRICA 2023





Prípravný výbor Festivalu/ Preparatory Comittee

doc. doc. Mgr. Ing. Miroslava Knapková, PhD.

Prorektorka UMB, Prezidentka festivalu a predsedníčka prípravného výboru/
prorector of MBU, President of festival, Chairperson of preparatory Committee

Prof. PaedDr. Milan Pazúrik, CSc.

Čestný umelecký garant festivalu / Honorary artistic Guarantor of the festival

Mgr. Pavel Martinka, PhD

Umelecký riaditeľ a riaditeľ sekretariátu festivalu / Art Director and Director
of Secretariat of Festival

Ing. Radovan Lapuník, MBA

Kvestor UMB, predseda finančnej komisie festivalu / Chairperson of financial
Comission of Festival

Ing. Dana Straková

Predseda komisie pre propagáciu a tlač / Chairperson of commitee for
promotion and press.

Mgr. art. Martin Urban, PhD.

Predseda komisie pre technické zabezpečenie / Chairperson of commission
for technical services.

PaedDr. Renáta Pondelíková, PhD.

Predsedníčka komisie operatívnej podpory / President of the Operational
Support Commission

Členovia a členky prípravného výboru / Members of preparatory committee:

**Mgr. art. Peter Bibza, Mgr. Lenka Lipárová, PhD., Ing. Jana Očenášová,
Mgr. Vladimíra Zimová, Ing. Denisa Voskárová, Anna Šufliarska.**



**Vážené účastníčky
a vážení účastníci festivalu
ABB 2023, milí hostia,**

V mene Univerzity Mateja Bela Vás srdečne vítam v krásnom meste pod Urpínom, v meste Banská Bystrica. Je to mesto, ktoré je svojou centrálnou polohou, turistickou atraktivitou a kultúrnym zázemím priam stvorené na to, aby bolo spájané nielen s vedecko-výskumnými, športovými, ale aj s umeleckými aktivitami.

Festival Akademická Banská Bystrica začal svoju tradíciu už v roku 1985 a v tieto dni máme možnosť zúčastniť sa jeho jubilejného dvadsiateho ročníka. Za tie roky sa festival ABB stal nielen neodmysliteľnou súčasťou života Univerzity Mateja Bela, ale aj kultúrnej Európy. Oslovuje milovníkov zborového spevu v univerzitnom, ale aj v stredoškolskom prostredí. Teší ma, že napriek hektickosti doby sa stále nájde dostatok mladých ľudí, ktorí venujú svoj čas, úsilie a energiu kultúrnym tradíciám a kvalitnému hudobnému umeniu. Verím, že svoje skúsenosti zúročia nielen v súťažiach

**Dear participants of the
ABB 2023 festival, dear
guests,**

On behalf of the Matej Bel University, I warmly welcome you to the beautiful town below Urpín, in the city of Banská Bystrica. It is a city that, with its central location, tourist attractiveness and cultural background, is precisely created to be associated not only with scientific and research, sports, but also with artistic activities.

The Akademická Banská Bystrica Festival began its tradition in 1985, and these days we have the opportunity to participate in its twentieth jubilee year. Over the years, the ABB festival has become not only an integral part of the life of Matej Bel University, but also of cultural Europe. It appeals to lovers of choral singing in the university, but also in the high school environment. I am glad that despite the hectic times, there are still enough young people who devote their time, effort and energy to cultural traditions and quality



študentských zborov, ale aj v rozvoji zborového spevu v rôznych kútoch Slovenska a Európy.

Naša univerzita si váži účasť všetkých zborov, ktoré sa na tento ročník festivalu prihlásili a zúčastnia sa niektorej z troch sekcií (súťaž stredoškolských zborov, súťaž zmiešaných zborov a súťaž sakrálnej hudby), ako aj účasť zborov na jednotlivých koncertoch. Naša úcta a vďaka patrí aj všetkým pedagogičkám a pedagógom, študentkám a študentom, ktorí venujú svoj čas a úsilie na reprezentovanie svojich vzdelávacích inštitúcií na tohtoročnom festivale. Festival ABB by sa nemohol uskutočniť bez nadšeného a obetavého prístupu prípravného výboru a bez finančnej, personálnej a materiálnej podpory organizátorov.

Želám festivalu Akademická Banská Bystrica 2023 úspešný a bezproblémový priebeh, bezchybné umelecké výkony, spravodlivé rozhodnutia porotcov, a najmä nezabudnuteľné kultúrne zážitky pre všetkých účastníkov, hostí a širšiu verejnosť.

doc. Ing. Mgr. et Mgr.
Miroslava Knapková, PhD.
prezidentka festivalu

musical art. I believe that they will use their experience not only in student choir competitions, but also in the development of choral singing in various corners of Slovakia and Europe.

Our university appreciates the participation of all choirs that have applied for this year's festival and will participate in any of the three sections (high school choir competition, mixed choir competition and sacred music competition), as well as the participation of choirs in individual concerts. Our respect and thanks also go to all the teachers and students who devote their time and effort to representing their educational institutions at this year's festival. The ABB Festival could not take place without the enthusiastic and self-sacrificing approach of the preparatory committee and without the financial, personal and material support of the organizers.

I wish the Akademická Banská Bystrica 2023 festival a successful and trouble-free course, flawless artistic performances, fair decisions of the judges, and especially unforgettable cultural experiences for all participants, guests and the general public.

doc. Ing. Mgr. et Mgr.
Miroslava Knapková, PhD.
the president of the festival



**Vážené dámy,
vážení páni,**

dovoľte mi pozdraviť všetkých návštevníkov, divákov, účinkujúcich a realizátorov medzinárodnej súťaže speváckych zborov Akademická Banská Bystrica 2023.

Je to podujatie, ktoré sa nesie našou univerzitou nepretržite 4 májové dni, určené verejnosti, študentom, pedagógom a nepedagogickým zamestnancom a predovšetkým účinkujúcim zborom, ktoré na pôde Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici už 20 ročníkov vytvárajú výnimočnú atmosféru prepojenia umenia a akademického prostredia. Počas celej existencie podujatia stáli za organizáciou mnohé umelecké a pedagogické osobnosti. Od zakladateľov, cez viaceré generácie, až po súčasnú zostavu, ktorá popri transformácii univerzity dokázala udržať kontinuitu a umeleckú úroveň ABB. Dovoľte mi poďakovať všetkým, ktorí túto štafetu preberajú a v začatej práci pokračujú ďalej. Značky ABB a UMB už tradične patria dlhoročne k sebe a pevne verím, že sa bude

**Dear ladies and
gentlemen,**

allow me to greet all visitors, spectators, performers and organizers of the international choir competition Akademická Banská Bystrica 2023.

It is an event that is held by our university continuously for 4 days in May, intended for the public, students, teachers and non-teaching staff, and above all for the performing choir, which has been creating an exceptional atmosphere of connection between art and the academic environment on the grounds of the Matej Bel University in Banská Bystrica for 20 years. During the entire existence of the event, many artistic and pedagogical personalities stood behind the organization. From the founders, through several generations, to the current lineup, which, along with the transformation of the university, managed to maintain the continuity and artistic level of ABB. Allow me to thank everyone who takes over this baton and continues the work that has been started. The brands ABB and UMB have traditionally belonged



daríť rozvíjať túto väzbu aj dlhé roky do budúcnosť.

Akademická Banská Bystrica je spojená so súťažou. Už to tak býva, že podľa stanovených kritérií je víťazom v každej kategórii vždy len jeden. Avšak v živote, nech robíte čokoľvek, vyhráva každý, kto to čo robí, robí srdcom. Preto si úprimne želim aby počas dní keď na ABB znie najkrajší z nástrojov – ľudský hlas, aby interpreti nielen predviedli najlepší výkon naštudovaného repertoáru pre súťaž, ale aby prezentovali to umenie z vnútra svojej duše, srdcom. Keď sa to podarí, vyhrá určite každý.

Dámy a páni, prajem vám nevšedný umelecký a kultúrny zážitok, počas všetkých nastávajúcich dní spojených s Akademickou Banskou Bystricou, realizovanou na pôde UMB, mesta Banská Bystrica a regiónu stredného Slovenska.

*doc. Ing. Vladimír Hiadlovský, PhD.
rektor UMB*

to each other for many years, and I firmly believe that this relationship will continue to develop for many years to come.

Academic Banská Bystrica is connected with the competition. It is already the case that, according to the established criteria, there is always only one winner in each category. However, in life, whatever you do, everyone wins who does what they do with heart. Therefore, I sincerely wish that during the days when the most beautiful of instruments – the human voice – sounds at ABB, that the performers not only perform the best performance of the studied repertoire for the competition, but that they present the art from the inside of their soul, with their heart. When it succeeds, everyone wins.

Ladies and gentlemen, I wish you an extraordinary artistic and cultural experience during all the coming days connected with the Academic Banská Bystrica, realized on the grounds of UMB, the city of Banská Bystrica and the region of central Slovakia.

*doc. Ing. Vladimír Hiadlovský, PhD.
chancellor of MBU*



Vážení hostia, milovníci zborového spevu!

Je mi potešením privítať vás na jubilejnom, 20. ročníku festivalu Akademická Banská Bystrica 2023. História tohto podujatia sa začala písať v r. 1985 a odvtedy sa stala významným kultúrnym podujatím svojím významom presahujúce hranice regiónu.

Rád by som vyjadril svoju vďačnosť všetkým, ktorí sa podieľali na založení festivalu, jeho príprave a rozvoji ako miesta stretnutia mladých ľudí s cieľom predviesť svoje interpretačné umenie a šíriť jeho krásu a pestovať toto ušľachtilé umenie ako významnú zložku našej kultúrnej a umeleckej identity. Ďakujem všetkým, ktorí festival podporovali a podporujú svojou odbornosťou, organizačnými schopnosťami, i morálnou podporou. Vďačnosť patrí všetkým, ktorí sa počas priebehu 20 ročníkov zúčastnili a aj tento rok zúčastnia tohto podujatia. Bez nich by tento festival nebolo možné uskutočniť. Vážim si čas, ktorý ste venovali príprave na festival, čas, ktorý venujete pestovaniu hudobného umenia. Verím, že

Dear guests, lovers of choral singing!

It is my pleasure to welcome you to the jubilee, 20th year of the festival Academic Banská Bystrica, 2023. The history of this event began in 1985 and since then it has become an important cultural event with its importance exceeding the borders of the region.

I would like to express my gratitude to all those who participated in the establishment of the festival, its preparation and development as a meeting place for young people to showcase their performing arts and spread its beauty and cultivate this noble art as an important component of our cultural and artistic identity. I would like to thank everyone who supported and continues to support the festival with their expertise, organizational skills, and moral support. Gratitude goes to all those who have participated during the 20 years and will participate in this event this year as well. Without them, this festival would not be possible. I appreciate the time you spent preparing for



táto obeta sa vám vráti späť v podobe ocenenia poslucháčmi a radosti, ktorú im svojim umením spôsobíte.

Veľmi si cením, že i po náročnom období spôsobeného neočakávaným prerušením väčšiny kultúrnych podujatí, sa opäť môžeme stretnúť na pôde Univerzity Mateja Bela, v meste v srdci Slovenska, v Banskej Bystrici, a opäť rozprúdiť zborový život, z ktorého, pevne verím, že si odnesiete i vy zrnko radosti do vašich škôl a domovov, aby tam mohlo ďalej rásť, vzmáhať sa a robiť radosť všetkým, ktorí vás budú počúvať.

Prajem vám príjemne strávený čas, hlboké kultúrne a umelecké vyžitie a vynikajúce vystúpenia!

*Mgr. Pavel Martinka, PhD.
Umelecký riaditeľ a riaditeľ
sekretariátu festivalu*

the festival, the time you spend cultivating the art of music. I believe that this sacrifice will be returned to you in the form of appreciation by the listeners and the joy you bring to them with your art.

I very much appreciate that even after a difficult period caused by the unexpected interruption of most cultural events, we can meet again on the grounds of the Matej Bel University, in the city in the heart of Slovakia, in Banská Bystrica, and once again stir up the choir life, from which, I firmly believe, you too will take a grain of joy to your schools and homes, so that it can continue to grow, strengthen and bring joy to all who will listen to you.

I wish you a pleasant time spent, deep cultural and artistic enjoyment and excellent performances!

*Mgr. Pavel Martinka, PhD.
Artistic director and director of the
festival secretariat*



**Vážené účastníčky
a účastníci Akademickej
Banskej Bystrice!**

Stretnutie stredoškolských a vysokoškolských speváckych zborov rôznych kategórií je samo o sebe sviatkom. Tento rok má však medzinárodný súťažný festival o dôvod viac na oslavu. Jubilejný, dvadsiaty ročník bude, verím, opäť potvrdením tradične vysokej úrovne kvality interpretačného umenia.

Som hrdý, že práve naše mesto v srdci Slovenska sa stalo etablovaným dejiskom prestížneho festivalu. Členky a členovia speváckych zborov z rôznych kútov Slovenska i zahraničia majú tento jarný dátum poznačený v kalendári a som rád, že na pár dní rozozvučia Banskú Bystricu podmanivými tónmi zborového spevu. Festival je vďaka svojmu zameraniu bohatý vo svojej jedinečnosti. Ponúka nielen interpretáciu diel starých majstrov, ale zároveň prináša možnosť zoznámiť sa s tvorbou súčasných skladateľov. A navyše, čo mu dodáva čaro a atraktivitu, je zároveň jeho

**Dear participants of
the Academic Banská
Bystrica!**

The meeting of high school and university choirs of various categories is a holiday in itself. This year, however, the international competition festival has even more reason to celebrate. The jubilee, twentieth year, will, I believe, once again be a confirmation of the traditionally high level of quality of the performing arts.

I am proud that our city in the heart of Slovakia has become an established venue for the prestigious festival. Members of choirs from various corners of Slovakia and abroad have this spring date marked in their calendars, and I am happy that they will be resounding in Banská Bystrica for a few days with captivating tones of choir singing. Thanks to its focus, the festival is rich in its uniqueness. It offers not only the interpretation of the works of the old masters, but also the opportunity to get acquainted with the work of contemporary composers. And in addition, what gives it



súťažný charakter a vysoká úroveň, ktorú strážia členovia medzinárodnej odbornej poroty.

Hudba ako univerzálny jazyk a v jej rámci podmanivý zborový spev, to je fenomén, ktorému nemožno nepodľahnúť. Som presvedčený, že táto pravda sa opakovane potvrdí aj počas aktuálneho, 20. ročníka festivalu. Je to zároveň príležitosť bilancovať predchádzajúce dekády, porovnávať, hodnotiť, inšpirovať sa. V neposlednom rade je však dôležité, opätovne vyjadriť vďaka a obdiv organizátorom. Bez ich nadšenia, nasadenia a nekonečných hodín prípravy by stretnutie milovníkov a znalcov zborového spevu nemalo takú vysokú úroveň, akou sa môže právom pýšiť.

Dámy a páni, priateľky a priatelia Akademickej Banskej Bystrice,

dovoľte mi na záver vyjadriť poďakovanie organizátorom, obdiv všetkým, ktorých spevácke výkony rozozvučia naše mesto a pozvanie tým, ktorí túžia po hudobnej kráse a harmónii zborového spevu. Vitajte v Banskej Bystrici! Nech nám jubilejná Akademická Banská Bystrica prinesie radosť z tónov mladosti.

MUDr. Ján Nosko
primátor mesta Banská Bystrica

charm and attractiveness is its competitive nature and high level, which is guarded by the members of the international expert jury.

Music as a universal language and within it captivating choral singing is a phenomenon that cannot be resisted. I am convinced that this truth will be repeatedly confirmed during the current, 20th year of the festival. It is also an opportunity to take stock of the previous decades, compare, evaluate, and get inspired. Last but not least, it is important to once again express our gratitude and admiration to the organizers. Without their enthusiasm, commitment and endless hours of preparation, the meeting of lovers and connoisseurs of choral singing would not be at such a high level, which it can rightly be proud of.

Ladies and gentlemen, friends of Akademická Banská Bystrica,

let me conclude by expressing my thanks to the organizers, admiration to all whose singing performances will make our city resound and an invitation to those who desire the musical beauty and harmony of choral singing. Welcome to Banská Bystrica! Let the jubilee Academic Banská Bystrica bring us joy from the tones of youth.

MUDr. Ján Nosko
the mayor of Banská Bystrica

UNIVERZITA MATEJA BELA V BANSKEJ BYSTRICI

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici je verejnou vysokou školou a v roku 2010 obhájila status univerzity. Je členom Európskej asociácie univerzít. Poskytuje kvalitné vysokoškolské vzdelávanie a ďalšie vzdelávanie podľa rozvoja vedy a potrieb praxe a rozvíja nové poznanie tvorivým vedeckým a umeleckým bádáním.

Ponúka klasické univerzitné spektrum možností vzdelávania vo všetkých troch stupňoch a formách štúdia v oblasti pedagogických, sociálnych, ekonomických, právnych, politických, humanitných a prírodných vied, v odboroch medzinárodné vzťahy, v ekonomických odboroch a v matematike realizuje aj anglofónne a čiastočne frankofónne štúdium. UMB rozvíja spoločné študijné programy a kontakty s významnými zahraničnými univerzitami, kde študenti majú možnosť absolvovať časť svojho štúdia. Aj preto absolventi UMB nachádzajú dobré uplatnenie nielen doma, ale i v zahraničí.

Okrem pedagogickej, vedeckej a umeleckej činnosti predstavuje významnú časť tvorivej činnosti UMB základný a aplikovaný výskum v kooperácii s domácimi a zahraničnými inštitúciami. Univerzita má centrá excelentného výskumu, rieši vedecké i rozvojové projekty z európskych štrukturálnych fondov. Realizuje celoživotné vzdelávanie v rôznych

MATEJ BEL UNIVERSITY IN BANSKÁ BYSTRICA

Matej Bel University is a public university which achieved university status in 2010 and is a member of the European University Association. The university provides both high quality university and further education by encouraging creative scientific and artistic research. Knowledge is advanced whilst combining the requirements of both scientific developments and practical issues.

The university offers a classic range of university education opportunities at all three levels and forms of studies in the areas of education, social issues, economy, law, politics, humanities and natural sciences, in the fields of international relations, economic specializations and mathematics. In addition, it also provides Anglophonic and partially Franco-phonetic studies. MBU develops joint study programmes and has contacts with major foreign universities, where the students have the opportunity to complete part of their studies. Therefore, MBU graduates are efficient in finding their place in the labour market not only at home but also abroad.

As well as educational, scientific and artistic activities, a significant part of creative MBU activities is represented by basic and applied research in cooperation with national and international institutions. The



kurzoch a formách od Detskej univerzity UMB až po Univerzitu tretieho veku UMB. Vo voľnom čase vytvára študentom priestor na rôzne spoločenské aktivity, ktoré im umožňujú športové kluby, umelecké súbory a študentské organizácie pôsobiace na UMB.

University is a centre of research excellence and scientific and development projects are funded by means of European Structural Funds. Furthermore, it implements lifelong learning in a variety of courses and forms of the MBU Children's University and the MBU University of the Third Age. Finally, it provides students with sufficient opportunities for a variety of social activities through a wide range of sport clubs, artistic ensembles and student organisations functioning at MBU.

PEDAGOGICKÁ FAKULTA UNIVERZITY MATEJA BELA

Pedagogická fakulta UMB (PF UMB) začala svoju históriu písať v školskom roku 1949/1950, keď bola v Banskej Bystrici založená pobočka Pedagogickej fakulty pri Slovenskej univerzite v Bratislave. Prvá vysoká škola v Banskej Bystrici vznikla v roku 1954. Bola to Vyššia pedagogická škola. Dňa 1. septembra 1964 bola založená Pedagogická fakulta. Nová história Pedagogickej fakulty sa začala tvoriť v júli 1992, keď sa stala súčasťou Univerzity Mateja Bela.

V súčasnosti je víziou PF UMB prosperujúca spoločnosť založená na princípoch slobody, zodpovednosti a solidarity, v ktorej vzdelanie predstavuje kľúčovú hodnotu. Prejavuje sa to v rôznych zaujímavých predmetoch a aktivitách či netypických projektoch pre študentov a študentky.

Uplatňovaním princípov na študenta orientovaného vzdelávania (student centred learning) vytvárame podmienky na rozvoj zrelých, mravných, angažovaných a profesijne kompetentných osobností. Vzdelávaním, výskumom a spoluprácou s partnermi prispievame k inovatívnym riešeniam spoločenských výziev. Využívame na to jedinečné spojenie pedagogického, psychologického, sociálneho, duchovného, etického a umeleckého pohľadu na človeka a spoločnosť.

Vedecko-výskumná činnosť fakulty sa orientuje na základný a aplikovaný

FACULTY OF EDUCATION MATEJ BEL UNIVERSITY

The Faculty of Education UMB (PF UMB) began writing its history in the school year 1949/1950, when a branch of the Faculty of Education at the Slovak University in Bratislava was established in Banská Bystrica. The first college in Banská Bystrica was established in 1954. It was the Higher Pedagogical School. On September 1, 1964, the Faculty of Education was founded. The new history of the Faculty of Education began in July 1992, when it became part of the Matej Bel University.

Currently, the vision of PF UMB is a prosperous society based on the principles of freedom, responsibility and solidarity, in which education is a key value. This is manifested in various interesting subjects and activities or unusual projects for male and female students.

By applying the principles of student-centered learning, we create conditions for the development of mature, moral, engaged and professionally competent personalities. Through education, research and cooperation with partners, we contribute to innovative solutions to social challenges. For this, we use a unique combination of pedagogical, psychological, social, spiritual, ethical and artistic views on man and society.

The scientific research activity of the faculty is oriented towards basic



výskum v týchto prioritných oblastiach: výzvy 21. storočia v oblasti výchovy a vzdelávania detí, mládeže a dospelých;

- sociálny, etický, umelecký a duchovný rozmer rozvoja jednotlivca a spoločnosti, občianska angažovanosť a spoločenská zodpovednosť;
- psychologické aspekty edukácie a kvality života;
- profesionalita a profesijný rozvoj učiteľstva a školy ako inštitúcie.

Okrem vedeckých aktivít sa na PF UMB rozvíjajú aj umelecké aktivity v oblasti hudobného a výtvarného umenia.

and applied research in the following priority areas:

challenges of the 21st century in the field of upbringing and education of children, youth and adults;

- social, ethical, artistic and spiritual dimension of the development of the individual and society, civic engagement and social responsibility;
- psychological aspects of education and quality of life;
- professionalism and professional development of teachers and the school as an institution.

In addition to scientific activities, PF UMB also develops artistic activities in the field of music and visual arts.

CENTRUM UMENIA A KULTÚRY PF UMB

Centrum umenia a kultúry (CUK) vzniklo spojením Katedry hudobnej kultúry a Katedry výtvarnej kultúry. Jeho poslaním je vytvárať podmienky pre rozvoj kultúry a umenia na Pedagogickej fakulte v Banskej Bystrici. Odborná činnosť centra sa rozvíja v troch základných rovinách – pedagogickej, vedeckej a umeleckej.

CUK participuje na profesijnej príprave budúcich učiteľov primárneho a predprimárneho vzdelávania v oblasti hudobnej výchovy a výtvarnej výchovy. Podporuje a rozvíja výtvarnú a hudobnú kreativitu študentov nielen v praktickom umeleckom smere, ale aj v smere zmysluplného využitia a jej aplikovanie v edukačnej realite školy.

V hudobnej oblasti centrum nadväzuje na činnosť Katedry hudobnej kultúry a aktívne organizuje významné medzinárodné vedecké a umelecké podujatia **Cantus Choralis Slovaca** – medzinárodné sympóziu o zborovom speve, a **Akademická Banská Bystrica** – medzinárodný súťažný festival vysokoškolských speváckych zborov.

Súčasťou Centra umenia a kultúry je kontinuálne pôsobenie troch univerzitných umeleckých telies súboru Mladosť:

Univerzitného miešaného speváckeho zboru Mladosť (od roku 1969),
Univerzitného folklórneho súboru

ART AND CULTURE CENTER FoE MBU

The Art and Culture Center (ACC) was created by the merger of the Department of Music Culture and the Department of Visual Culture. Its mission is to create conditions for the development of culture and art at the Faculty of Education in Banská Bystrica. The professional activity of the center develops in three basic levels - pedagogical, scientific and artistic.

ACC participates in the professional training of future teachers of primary and pre-primary education in the field of music education and art education. It supports and develops the artistic and musical creativity of students not only in the practical artistic direction, but also in the direction of meaningful use and its application in the educational reality of the school.

In the field of music, the center follows the activities of the Department of Music Culture and actively organizes important international scientific and artistic events **Cantus Choralis Slovaca** – an international symposium on choral singing, and **Academic Banská Bystrica** – an international competition festival of university choirs.

Part of the Center of Art and Culture is the continuous operation of three university artistic ensembles Mladosť:



Mladosť (od roku 1971),
Univerzitného komorného orchestra
Mladosť (od roku 2008).

Vo výtvarnej oblasti CUK organizuje pre zamestnancov Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici a ich rodinných príslušníkov výtvarné workshopy. Každý rok v lete realizuje pre deti Detský plenér, v ktorom majú deti vo veku 5 až 12 rokov možnosť zažiť veľa dobrodružstiev a vyskúšať si rôzne výtvarné postupy.

Členovia CUK sú aj členmi odbornej predmetovej komisie VO Umenie a kultúra v Národnom inštitúte vzdelávania a mládeže (NIVAM), kde sa podieľajú na tvorbe obsahu nového štátneho kurikula.

University mixed Choir Mladosť (since 1969),
University Folklore Ensemble Mladosť (since 1971),
University Chamber Orchestra Mladosť (since 2008).

In the field of art, ACC organizes art workshops for employees of the Matej Bel University in Banská Bystrica and their family members. Every year in the summer, it organizes Children's Plein Air for children, in which children between the ages of 5 and 12 have the opportunity to experience many adventures and try out various artistic techniques.

The members of ACC are also members of the expert subject committee of educational field Art and Culture at the National Institute of Education and Youth (NIVAM), where they participate in creating the content of the new state curriculum.

PROGRAM FESTIVALU

17. 5. 2023 streda	18:00	I. FESTIVALOVÝ KONCERT SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE ABB	► Aula Beliana UMB, Tajovského 40
18. 5. 2023 štvrtok	10:00	SÚŤAŽ STREDOŠKOLSKÝCH SPEVÁCKYCH ZBOROV	► Aula Beliana UMB, Tajovského 40
	18:00	II. FESTIVALOVÝ KONCERT	► Aula Beliana UMB, Tajovského 40
19. 5. 2023 piatok	11:00	SÚŤAŽ MIEŠANÝCH SPEVÁCKYCH ZBOROV	► Aula Beliana UMB, Tajovského 40
	18:00	III. FESTIVALOVÝ KONCERT	► ECAV artikulárny kostol, Hronsek
20. 5. 2023 sobota	11:00	SÚŤAŽ SAKRÁLNEJ TVORBY	► Aula Beliana UMB, Tajovského 40
	14:00	PROMENÁDNY KONCERT	► Námestie SNP
	18:00	IV. FESTIVALOVÝ GALAKONCERT SLÁVNOSTNÉ VYHLÁSENIE VÝSLEDKOV	► Aula Beliana UMB, Tajovského 40



FESTIVAL PROGRAM

17 .5. 2023 wednesday	6:00 p.m.	The 1st FESTIVAL CONCERT OPENING CEREMONY OF THE ACADEMIC BANSKÁ BYSTRICA	► AUDITORIUM HALL Beliana, MBU, Tajovského St., 40
18. 5. 2023 thursday	10:00 a.m.	COMPETITION OF SECONDARY SCHOOL CHOIRS	► AUDITORIUM HALL Beliana, MBU, Tajovského St., 40
	6:00 p.m.	The 2nd FESTIVAL CONCERT	► AUDITORIUM HALL Beliana, MBU, Tajovského St., 40
19. 5. 2023 friday	11:00 a.m.	SÚŤAŽ MIEŠANÝCH SPEVÁCKYCH ZBOROV	► AUDITORIUM HALL Beliana, MBU, Tajovského St., 40
	6:00 p.m.	The 3rd FESTIVAL CONCERT	► Articular church, Hronsek
20 .5. 2023 saturday	11:00 a.m.	COMPETITION OF SACRED MUSIC	► AUDITORIUM HALL Beliana, MBU, Tajovského St., 40
	2:00 p.m.	TOWN PARADE	► Square of Slovak National Uprising
	6:00 p.m.	4th FESTIVAL GALA CONCERT ANNOUNCEMENT OF RESULTS	► AUDITORIUM HALL Beliana, MBU, Tajovského St., 40

**MEDZINÁRODNÁ
POROTA AKADEMICKÉJ
BANSKEJ BYSTRICE
2023**

**INTERNATIONAL
JURY OF ACADEMIC
BANSKÁ BYSTRICA
2023**

PRESEDA POROTY



CHAIRMAN OF THE JURY



Jiří Holubec
Česká republika / Czech republic

Prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D. vyštudoval Pedagogickú fakultu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem a Hudobnú fakultu Akadémie múzických umení v Prahe. Je zbormajstrom univerzitného speváckeho zboru Chorea academica a Děčínského speváckeho zboru. S uvedenými zbormi koncertoval vo väčšine európskych štátov, v USA, v Kolumbii a v Mexiku. Ako dirigent mimo iných spolupracoval so zbormi Konzervatória v Tepliciach, Freie Waldorfschule v Mannheime, so zborom Bohemiachor, so zborom State University of New York, ktorý dirigoval počas svojej prednáškovej a umeleckej stáže v USA. Pôsobil i ako klavirista, umelecký vedúci a aranžér orchestra Big Band Bonit z Ústí nad Labem.

V pedagogickej praxi sa prof. Holubec zameriava predovšetkým na

Prof. PaedDr. Jiří Holubec, Ph.D. graduated at the Faculty of Education of the Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem and the Faculty of Music of the Academy of Performing Arts in Prague. He is the choirmaster of the university choir Chorea academica and the Děčín choir. He has performed with these choirs in most European countries, the USA, Colombia and Mexico. As a conductor, he collaborated with the choirs of the Conservatory in Teplice, Freie Waldorfschule in Mannheim, the Bohemiachor Choir, and the choir of the State University of New York, which he conducted during his lecture and artistic internship in the USA. He also worked as a pianist, artistic director and arranger of the Big Band Bonit orchestra from Ústí nad Labem.



súčasný trendy českej hudobnej pedagogiky, o ktorých prednáša doma i v zahraničí; nedávno napríklad na Conservatory of Music v Šanghaji. Významne sa podieľa na spolupráci Katedry hudobnej výchovy Pedagogickej fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem s Hochschule für Tanz und Musik v Mníchove a s Univerzitou Mateja Bela v Banskej Bystrici.

V súčasnosti vyučuje na Univerzite Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem a na univerzite v Liberci, v oblasti hudobnej teórie spolupracuje s Katedrou hudobnej teórie a Ústavom teórie hudby Hudobnej fakulty Akadémie múzických umení v Prahe.

In pedagogical practice, prof. Holubec focuses mainly on current trends in Czech music pedagogy, about which he lectures at home and abroad; recently, for example, at the Conservatory of Music in Shanghai. He is significantly involved in the co-operation of the Department of Music Education of the Faculty of Education of the Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem with the Hochschule für Tanz und Musik in Munich and with the Matej Bel University in Banská Bystrica.

He currently teaches at the Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem and at the University of Liberec, in the field of music theory he cooperates with the Department of Music Theory and the Institute of Music Theory of the Music Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague.

ČLENOVIA POROTY

MEMBERS OF THE JURY



Mirosława Knapik
Polská republika / Poland

Prof. Mirosława Knapik študovala na Hudobnej akademii K.Szymanowského v Katowicach, na odbornej katedre Hudobnej výchovy. Štúdium ukončila s vyznamenaním. Pokračovala vo svojom vzdelávaní na Fakulte Hudobnej výchovy Univerzity Illinois v USA/ Master of science/.

Svoju odbornú, umeleckú činnosť venovala oblasti pedagogiky a všeobecného hudobného vzdelávania. Završením vedeckej práce bolo menovacím dekrétom udelenie Mirosławe Knapik vedeckého titulu Profesora hudobného umenia v roku 2005.

Dirigentsky od počiatku spolupracovala s amatérskymi školskými, študentskými telesami. Pôsobila ako II dirigentka Zboru Sliezskej filharmonie v Katoviciach.

Je víťazkou mnohých súťaží a získala viaceré ocenenia ,ceny,čestné uznania. Umelecky vedené zbory profesorkou Mirosławou Knapik boli ocenené rôznymi cenami ,hlavne prvými miestami ako aj cenami grand prix na medzinárodných a domácich

Prof. Mirosława Knapik studied at the K. Szymanowski Academy of Music in Katowice, at the Department of Music Education. She graduated with honors. She continued her education at the Faculty of Music Education of the University of Illinois in the USA/ Master of science/.

She devoted her professional, artistic activity to the field of pedagogy and general music education. The completion of the scientific work was the appointment degree awarding Mirosława Knapik the scientific title of Professor of Musical Art in 2005.

As a conductor, she collaborated with amateur school and student groups from the beginning. She worked as the second conductor of the Choir of the Silesian Philharmonic in Katowice.

She is the winner of many competitions and has received several awards, prizes, and honorable mentions. The choirs artistically led by Professor Mirosława Knapik have been awarded various prizes, mainly first places as well as grand prix prizes



zborových súťažiach. Mirosława Knapik zastáva od roku 2001 funkciu vedúcej katedry Hudobnej výchovy a arteterapie na fakulte Pedagogiky a Psychológie Sliezskej Univerzity v Katoviciach.

Prednáša na Hudobnej akadémii umenia v Banskej Bystrici, na Slovensku. Vedie činnosť umeleckú, vedeckú založenú na výskume vplyvu hudby v terapii a výchove.

at international and domestic choir competitions. Mirosława Knapik has been the head of the Department of Music Education and Art Therapy at the Faculty of Pedagogy and Psychology of the University of Silesia in Katowice since 2001.

He lectures at the Music Academy of Arts in Banská Bystrica, Slovakia. He leads an artistic and scientific activity based on research into the influence of music in therapy and education.

ČLENOVIA POROTY



MEMBERS OF THE JURY



Oľga Bystrianska

Slovenská republika / Slovak republic

Mgr. art. MgA. Oľga Bystrianska, ArtD. sa narodila sa v Lučenci, kde študovala hru na klavír v ZUŠ, v triede pani učiteľky Kataríny Acélovej. Ďalej pokračovala na Konzervatóriu J.L.Bellu v Banskej Bystrici v odbore cirkevná hudba. Prvé vysokoškolské štúdium absolvovala na Janáčkovej akadémii v Brne, v organovej triede profesorky Kamily Klugarovej. Počas tohto štúdia absolvovala zahraničnú stáž v holandskom Groningene - v triede Thea Jellemu. V roku 2007 pokračovala v ďalšom vysokoškolskom štúdiu na Akadémii Umení v triede profesora Štefana Sedlického, v odbore dirigovanie zboru, ktoré zavŕšila v roku 2018 dizertačnou skúškou. Vo svojej rodnej farnosti Breznička založila v roku 2000 Chrámový zbor Campana, ktorý viedla do roku 2015. Zbor pod jej vedením získal ocenenia doma i v zahraničí a vydal CD nosič pod názvom Pater Meus. K tomuto zboru vytvorila a viedla prípravný detský spevácky zbor Campanella. V rokoch 2014-2015 spolupracovala s Dievčenským zborom

Mgr.art. MgA. Olga Bystrianska, ArtD. was born in Lučenec, where she studied piano at the ZUŠ, in the class of teacher Katarína Acélová. She continued at the J.L. Bella Conservatory in Banská Bystrica, majoring in church music. She completed her first university studies at the Janáček Academy in Brno, in the organ class of Professor Kamila Klugarová. During this study, she completed an internship abroad in Groningen, the Netherlands - in Theo Jelle's class. In 2007, she continued further university studies at the Academy of Arts in the class of professor Štefan Sedlický, in the field of choir conducting, which she completed in 2018 with a dissertation exam. In her native parish, Breznička, she founded the Campana Church Choir in 2000, which she led until 2015. The choir under her leadership won awards at home and abroad and released a CD under the name Pater Meus. Campanella created and led the preparatory children's choir for this choir. In 2014-2015 she collaborated with



Konzervatória J.L.Bellu a v rokoch 2015-2018 s akademickým zborom Canzona Neosolium. V roku 2010 stála pri zrode Ženského speváckeho zboru Belius, ktorý diriguje dodnes. Zbor pod jej vedením získal mnoho ocenení, uviedol premiéru nových skladieb od súčasných slovenských skladateľov a vydal niekoľko CD nosičov. V súčasnosti pôsobí ako lektorka a dirigentka v medzinárodnom vzdelávacom projekte Superar. Pedagogicky pôsobí v ZUŠ Stožok a na Konzervatóriu J.L.Bellu v Banskej Bystrici. Ako odborný garant úspešne zastrešuje festival Cantate v Nitre a festival Zborová pieseň v srdci Slovenska v Banskej Bystrici. Od roku 2018 je členkou poradného zboru pre zborový spev na Slovensku.

<https://www.superar.sk/aktualita/olga-bystrianska-kvalitnou-hudobnou-vychovou-moze-ucitel-pripravit-lepsich-ludi-pre-spolocnost/>



the Girls' Choir of the J.L. Bella Conservatory and in 2015-2018 with the Canzona Neosolium academic choir. In 2010, she was at the birth of the Belius Women's Choir, which she still conducts today. Under her leadership, the choir won many awards, premiered new compositions by contemporary Slovak composers and released several CDs. Currently, she works as a lecturer and conductor in the international educational project Superar. He works as a teacher at ZUŠ Stožok and at the J.L. Bell Conservatory in Banská Bystrica. As a professional guarantor, he successfully covers the Cantate festival in Nitra and the Choral Song festival in the heart of Slovakia in Banská Bystrica. Since 2018, she has been a member of the advisory board for choral singing in Slovakia.

<https://www.superar.sk/aktualita/olga-bystrianska-kvalitnou-hudobnou-vychovou-moze-ucitel-pripravit-lepsich-ludi-pre-spolocnost/>



ČLENOVIA POROTY



MEMBERS OF THE JURY



Katarína Koreňová

Slovenská republika / Slovak republic

PaedDr. Mgr. art Katarína Koreňová, ArtD. študovala kompozíciu (Juraj Pospíšil) a dirigovanie (Zdeněk Bílek) na Štátnom Konzervatóriu v Bratislave. V štúdiu pokračovala na VŠMU v Bratislave v odbore dirigovanie zboru (Prof. Peter Hradil). V rokoch 1990 - 1998 spolupracovala najskôr ako korepetítorka, neskôr dirigentka s detským speváckym zborom Škovránok pri kultúrnych zariadeniach Petržalky v Bratislave. Od roku 1997 pracuje ako pedagóg profilových a hudobno-teoretických predmetov (skladba, dirigovanie, sluchová analýza, improvizácia...) na Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici. V rokoch 1997 - 1998 bola dirigentkou Komorného orchestra a Dievčenského SZ KJLB. V roku 2001 sa stala dirigentkou Miešaného speváckeho zboru KJLB, s ktorým absolvovala mnohé domáce ale aj zahraničné vystúpenia (Francúzsko, Rakúsko, ČR, Poľsko, Rumunsko) a vedie ho dodnes. V rokoch 2006 - 2010 založila a viedla Detský spevácky zbor pri SZUŠ Pink Harmony Studio a Mlá-

PaedDr. Mgr. art Katarína Koreňová, ArtD. studied composition (Juraj Pospíšil) and conducting (Zdeněk Bílek) at the State Conservatory in Bratislava. She continued her studies at the VŠMU in Bratislava in the field of choir conducting (Prof. Peter Hradil). In the years 1990 - 1998, she first worked as an accompanist and later as a conductor with the Škovránok children's choir at Petržalka cultural facilities in Bratislava. Since 1997, she has been working as a teacher of profile and music-theoretical subjects (composition, conducting, aural analysis, improvisation...) at the Ján Levoslav Bella Conservatory in Banská Bystrica. In the years 1997 - 1998, she was the conductor of the Chamber Orchestra and the Girls' choir of Ján Levoslav Bella Conservatory. In 2001, she became the conductor of the J.L.Bella Conservatory Mixed Choir, with which she performed many domestic as well as foreign performances (France, Austria, Czech Republic, Poland, Romania). In the years 2006 - 2010, she founded and



dežnícky SZ pri SG a SK Pink Harmony Academy vo Zvolene. Svoje vzdelanie si rozšírila v roku 2000 rigoróznou skúškou v študijnom odbore učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov v špecializácii hudobná výchova na FHV - UMB a neskôr v rokoch 2006 - 2009 bakalárskym štúdiom kompozície na AU FMU v Banskej Bystrici (Prof. Vojtech Didi)

Je pravidelnou členkou porôt súťaží slovenských konzervatórií v odbore skladba, zborových festivalov FSZ Viliama Figušu Bystrého, Opava cantat ČR, krajských zborových súťaží Mládež spieva a iných. V roku 2009 lektorovala dirigentský kurz v Martine.

Od roku 2020 píše recenzie do Hudobného života a internetového časopisu Opera.sk

V súčasnosti pôsobí na Konzervatóriu JLB ako pedagóg hlavných predmetov skladby a dirigovania, sluchovej analýzy, základov dirigovania a vedie miešaný zbor. Je aktívna i v oblasti kompozície pre rôznorodé vokálne, inštrumentálne i kombinované zoskupenia.

led the Children's Choir at Private Primary Artistic School Pink Harmony Studio and the Youth Choir at Pink Harmony Academy in Zvolen. She expanded her education in 2000 with a rigorous exam in the field of study teaching general education subjects in the specialization music education at Faculty of Humanities - MBU and later in 2006 - 2009 with a bachelor's degree in composition at Artistic Academy, Faculty of Music Arts in Banská Bystrica (Prof. Vojtech Didi)

She is a regular member of juries of Slovak conservatory competitions in the field of composition, choral festivals of Viliam Figuš Bystrý, Opava cantat, regional choral competitions Mládež spieva and others. In 2009, she taught a conducting course in Martin.

Since 2020, he has been writing reviews for Hubodný život and the Internet magazine Opera.sk

She currently works at the Ján Levoslav Bella Conservatory as a teacher of the main subjects of composition and conducting, auditory analysis, conducting basics and leads a mixed choir. She is also active in the field of composition for various vocal, instrumental and combined groups.

ČLENOVIA POROTY

MEMBERS OF THE JURY



David Gerard di Fiore
USA / USA

Mgr. David di Fiore odštartoval svoju medzinárodnú kariéru pred 36 rokmi recitálom v Katedrále Notre-Dame v Paríži (1. marec 1987). V súčasnosti pôsobí na Katedre hudby Katolíckej univerzity v Ružomberku, kde vyučuje hru na organe, dejiny organu a organovej literatúry, stavbu organa, improvizáciu, liturgickú hru a dirigovanie zboru. V Cathédrale Sainte-Croix d'Orléans vo Francúzsku a následne na festivale Vivat Vox Organi v Banskej Bystrici oslávil v roku 2017 svoj jubilejný 1000. verejný koncert. Za posledných 36 rokov vystúpil na množstve organových festivalov v Rakúsku, Maďarsku, Poľsku, Rumunsku, Česku a Slovensku, ako aj vo Francúzsku a Taliansku. V Severnej Amerike účinkoval na festivaloch v Kanade, na medzinárodnom Festivale v Morelia v Mexiku (najstarší organový festival na západnej pologuli), na Medzinárodnom organovom festivale v Guadalajara, na Puerto Vallarta Arts Festival a organové recitály odohral v mnohých mestách USA. Jeho

David di Fiore performed his European debut recital at the Cathedral of Notre-Dame in Paris, which launched his international career 36 years ago (March 1, 1987). He is presently on the faculty at Catholic University in Ruzomberok, Slovak Republic, where he is teaching organ, history of the organ and organ repertoire, organ construction, improvisation, liturgical organ playing and choral conducting. He celebrated the anniversary of his 1000th concert (presently 1100) during the organ festival, August, 2017 in Cathédrale Sainte-Croix d'Orléans, France with a dual celebration at Vivat Vox Organi in Banská Bystrica, Slovak Republic in September 2017.

Over the last 36 years he has repeatedly performed at numerous organ festivals in Austria, Hungary, Poland, Romania and the Slovak and Czech Republics, as well as in France and Italy. In North America his performances have included recitals in Canada, the International Festival in Morelia, Mexico (the oldest organ festival in the Western Hemisphere),



diskografia obsahuje CD nahrávku francúzskej hudby *Les Amoureux de l'Orgue*, slovenské nahrávky *The Grand Organ of the Castle Church in Kremnica*, č. 1-3 (Slovart), recitály z Graz Orgelfest, DVD z jeho recitálu v rámci Trnavských organových dní 2008 (ed. M. Walcker-Mayer) a CD nahrávku jeho koncertu v Katedrále Sv. Martina v Bratislave (Tribus musicae). Jeho nahrávka cyklu „Jób“ od Petra Ebena s recitáciou v podaní herca a speváka Kamila Mikulčíka bude čoskoro vydaná vydavateľstvom Tribus Musicae. Všetkých osem častí tohto diela dvakrát predviedol na Slovensku a raz v USA.

David di Fiore bol žiakom francúzskej organistky Odile Pierre. Ako sólista, dirigent, korepetítor a praktický organista pôsobil v katolíckej Arcidiecéze mesta Seattle, v Národnej asociácii metodistických hudobníkov a na Katolíckej univerzite v Ružomberku. Od Národnej katolíckej vzdelávacej asociácie získal v Spojených štátoch ocenenie „Distinguished Graduate“. V Mexiku, v Rumunsku a na Slovensku bol ocenený za „mimoriadnu účasť“ na medzinárodných organových festivaloch. V roku 2009 získal ocenenie za svoj prínos pre organový svet a za jeho recitály, ktoré mu udelilo občianske združenie *Ars Ante Portas*. Americké združenie organistov (Seattle) mu udelilo vyznamenanie za jeho prínos k medzinárodnému šíreniu umenia. Svoje 50. výročie od začiatku umeleckej kariéry oslávil v roku 2020 slávnostnými koncertmi

the International Organ Festival held in Guadalajara, the Puerto Vallarta Arts Festival, and in numerous American cities His discography includes a recording of French music *Les Amoureux de l'Orgue*, his Slovak recordings, *The Grand Organ of the Castle Church in Kremnica, Volumes 1, 2 and 3 (Slovart)*, recitals from Graz Orgelfest, a DVD of his recital from Trnava (Editions M. Walcker-Mayer), and the cd of his recital „Cathedral Organ Festival“ at the Metropolitan Cathedral of St. Martin in Bratislava. (Tribus Music). His recording of the cycle „Job“ of Petr Eben with Slovak actor and singer Kamil Mikulcik as Slovak narrator, and with Reverend Rachel Taber-Hamilton as English narrator, will be released under the Tribus label. He has performed the entire 8 movement work two times in the Slovak Republic and once in the USA.

Mr. di Fiore was a pupil of French organist, Odile Pierre. He has appeared as recitalist, conductor, accompanist, and clinician for the Catholic Archdiocese of Seattle, the National Association of Methodist Musicians, Catholic University in Ružomberok, has received the award „Distinguished Graduate“ from the National Catholic Education Association, has been awarded diplomas from the governments of Mexico, Slovakia, and Romania for his „extraordinary participation“ as part of international organ festivals and was awarded a special diploma for

v Banskej Bystrici, Ružomberku
a v Trnave.

his contribution to the organ world and his performances from the Slovak Society Ars Ante Portas. In 2014 he was honored by the American Guild of Organists (Seattle) for his contributions to performance art internationally. His 50th anniversary as a performer was in 2020, with celebratory recitals held in Banská Bystrica, Ružomberok and Trnava. He recently celebrated his 70th birthday with celebratory concerts in the Cathedral Organ Festival, Metropolitan Cathedral of St Martin in Bratislava, at the festival Vivat Vox Organi in the Evangelical Church, held in Banská Bystrica in the Slovak Republic and at Trinity Episcopal Parish in Everett, Washington, USA.



ÚČASTNÍCI FESTIVALU

BELIUS

Ženský spevácky zbor, Očová

Slovenská republika

Host' festivalu

Dirigent: Oľga Bystrianska

FESTIVAL PARTICIPANTS

BELIUS

Female choir, Očová

Slovak republic

Guest of festival

Conductor: Oľga Bystrianska



Belius je ženský spevácky zbor, ktorý sídli v malebnej obci Očová. Tvorí ho viac než 30 zanietenej speváčok. Zbor cielene pracuje na hlasovej kultúre, umeleckom prejave a hudobnej tvorivosti prostredníctvom workshopov v rámci hlasových skupín alebo individuálnym rozvojom jednotlivcov. Zbor interpretuje skladby rôznych žánrov – sakrálna diela, svet-skú tvorbu, zborové úpravy ľudových piesní a gospelov. Najvýznamnejší

Belius is a female choir based in the picturesque village of Očová. It consists of more than 30 passionate female singers. The choir works purposefully on vocal culture, artistic expression and musical creativity through workshops within vocal groups or individual development of individuals. The choir interprets compositions of various genres – sacred works, secular works, choral arrangements of folk songs and gospels.

prínos zboru je však v uvádzaní nových kompozícií od súčasných slovenských autorov a popularizovanie zborového spevu pomocou dynamickej audiovizualizácie skladieb. Zbor sa často zúčastňuje lokálnych ale aj medzinárodných festivalov a vystúpení. Belius intenzívne pracuje na upevňovaní dlhoročných a budovaní nových vzťahov s organizátormi spoločenských podujatí. Svojou zapojenou prácou na umeleckej pôde ponúka zaujímavé hudobno-vizálne zážitky nie len svojim členkám ale najmä návštevníkom kultúrnych podujatí.

<https://belius.sk/>



However, the most significant contribution of the choir is in presenting new compositions by contemporary Slovak authors and popularizing choral singing with the help of dynamic audio-visualization of compositions. The choir often participates in local and international festivals and performances. Belius works intensively on strengthening long-standing and building new relationships with organizers of social events. With its enthusiastic work on the artistic field, it offers interesting musical and visual experiences not only to its members but especially to visitors of cultural events.

<https://belius.sk/>





ÚČASTNÍCI FESTIVALU

BRIOSO

Žilina, Slovenská republika

Kategória:

Stredoškolské spevácke zbory

Dirigent: Monika Bažíková

FESTIVAL PARTICIPANTS

BRIOSO

Žilina Slovak republic

Category:

High school choirs

Conductor: Monika Bažíková



Spevácky zbor BRIOSO začal písať svoju históriu v septembri 2021 na Súkromnej základnej umeleckej škole BRIOSO v Žiline. Počas svojho krátkeho pôsobenia natočil dva videoklipy a na Festivale komornej hudby v Čadci získal v roku 2020 zlaté pásmo, cenu za pôsobivú dramaturgiu a cenu riaditeľky DK Čadca. Členmi speváckeho zboru sú prevažne žiaci Súkromnej základnej umeleckej školy BRIOSO. Dirigentkami zboru a hlasovými pedagógmi sú Monika Bažíková, Otília Moravčíková a Renáta Čonková.

The BRIOSO choir began writing its history in September 2021 at the BRIOSO Private Elementary School of the Arts in Žilina. During his short tenure, he shot two video clips and in 2020 won a gold band, the prize for impressive dramaturgy and the prize of the director of DK Čadec at the Chamber Music Festival in Čadec. The members of the choir are mainly students of the BRIOSO Private Elementary Art School. The conductors of the choir and voice teachers are Monika Bažíková, Otília Moravčíková and Renáta Čonková.

ÚČASTNÍCI FESTIVALU

CAMPANELLA

Olomouc, Czech republic

Host festivalu

Dirigent: Jana Synková

Korepetitor: Milada Jedličková

FESTIVAL PARTICIPANTS

CAMPANELLA

Olomouc, Czech republic

Guest of festival

Conductor: Jana Synková

Accompanist: Milada Jedličková



Campanella je najvyspelejším zborovým telesom Základnej umeleckej školy Campanella Olomouc. Zbor navštevujú speváci vo veku od 12 do 18 rokov, ktorí majú za sebou viacročnú zborovú prípravu z prípravných speváckych oddelení. Významnými úspechmi zboru z posledných rokov sú zlaté ocenenia na medzinárodnej súťaži zborového spevu Voce Magna v Žiline (2017, 2022), na medzinárodnom hudobnom festivale v belgickom Neerpelte (2018) a v celoštátnej súťaži ZUŠ ČR (2019). V roku 2022 zbor absolvoval úspešné koncertné turné po USA.

Campanella is the most advanced choral ensemble of the Campanella Olomouc Elementary Art School. The choir is attended by singers between the ages of 12 and 18 who have completed several years of choir training from preparatory singing departments. Significant achievements of the choir in recent years are gold awards at the international choral singing competition Voce Magna in Žilina, Slovakia (2017, 2022), at the international music festival in Neerpelt, Belgium (2018) and at the national competition of the Academy of Arts in the Czech Republic (2019). In



V repertoári zboru nájdeme skladby najrôznejšieho charakteru, od gregoriánskeho chorálu cez renesančnú polyfóniu a klasicizmu až po skladby súčasných autorov. Podstatnú časť repertoáru tvoria úpravy ľudových piesní z celého sveta.

2022, the choir completed a successful concert tour of the USA.

In the choir's repertoire, we can find compositions of the most diverse nature, from Gregorian chant to Renaissance polyphony and classicism to compositions by contemporary authors. A substantial part of the repertoire consists of arrangements of folk songs from around the world.

ÚČASTNÍCI FESTIVALU

CANTICA (Z)NOVA

TRNAVA, Slovenská republika

Katégoria:

Miešané spevácke zbory

Dirigent: Gabriel Kalapoš

Sólistka: Veronika Gáliková

Korepetítor:

Martina Tomašovičová

FESTIVAL PARTICIPANTS

CANTICA (Z)NOVA

TRNAVA, Slovak republic

Category:

Mixed choirs

Conductor: Gabriel Kalapoš

Soloist: Veronika Gáliková

Accompanist:

Martina Tomašovičová



Miešaný spevácky zbor Cantica /Z/ nova bol založený v roku 2008 z iniciatívy zbormajstra PaedR. Gabriela Kalapoša. Jeho členmi sú bývalí speváci speváckeho zboru Cantica nova, ktorí sa s nadšením a chuťou stretli pri príprave koncertného

The mixed choir Cantica /Z/nova was founded in 2008 on the initiative of choirmaster PaedR. Gabriel Kalapoš. Its members are former singers of the Cantica nova choir, who met with enthusiasm and gusto during the preparation of the concert program



programu a vydania pamätného CD pri príležitosti osláv 40. výročia založenia zboru Cantica nova. Svojim vznikom tak zbor nadviazal na slávnu tradíciu a úspechy speváckeho zboru Cantica nova založeného v roku 1969 v Trnave.

V priebehu 15 rokov svojho pôsobenia realizoval miešaný spevácky zbor Cantica /Z/nova niekoľko divácky zaujímavých projektov. V roku 2008 zbor realizoval otvárací koncert 20. medzinárodného festivalu speváckych zborov Trnavské zborové dni. V roku 2009 koncertoval pri príležitosti 40. výročia speváckeho zboru Cantica Nova a v nasledujúcom roku zbor naštudoval a predviedol dielo Mikuláša Schneidera Trnavského Missa pastoralis „Alma nox“ na decembrovom vianočnom koncerte. V septembri 2011 v spolupráci so speváckym zborom a orchestrom Slovenského národného divadla a speváckeho zboru Technik Akademik zbor predstavil pri príležitosti obnovenia medzinárodného speváckeho festivalu Trnavské zborové dni v jedinečnom hudobnom prevedení najznámejšie Verdiho opery v rámci projektu s názvom „Verdiho zbory“. Tradíciou zboru sa stali vianočné koncerty, v rámci ktorých v roku 2012 zbor realizoval vianočný koncert pod názvom „Christmas in jazz, pop, rock“.

Miešaný spevácky zbor Cantica /Z/nova sa pravidelne zúčastňuje zborového festivalu Trnavské zborové dni. V roku 2013 na tomto festivale

and the release of a commemorative CD on the occasion of the 40th anniversary of the foundation of the Cantica nova choir. With its creation, the choir continued the famous tradition and achievements of the Cantica Nova choir founded in 1969 in Trnava.

During the 15 years of its activity, the mixed choir Cantica /Z/nova realized several projects interesting for the audience. In 2008, the choir performed the opening concert of the 20th Trnava Choir Days International Choir Festival. In 2009, he gave a concert on the occasion of the 40th anniversary of the Cantica Nova choir, and the following year, the choir studied and performed Mikuláš Schneider Trnavský's Missa pastoralis „Alma nox“ at the December Christmas concert. In September 2011, in cooperation with the choir and orchestra of the Slovak National Theater and the Technik Akademik choir, the choir presented the most famous Verdi operas in a unique musical version on the occasion of the renewal of the international singing festival Trnava Choir Days as part of the project called „Verdi's Choirs“. Christmas concerts have become a tradition of the choir, within which in 2012 the choir performed a Christmas concert under the name „Christmas in jazz, pop, rock“.

The mixed choir Cantica /Z/nova regularly participates in the Trnava Choir Days festival. In 2013, at this festival, as part of the POP Melodies

predviedol v rámci projektu POP melódie 20. storočia zborové úpravy niekoľkých súčasných pop-rockových skladieb takých interpretov akými sú The Beatles, Queen, Michael Jackson alebo Adele. V lete 2015 sa zbor zúčastnil medzinárodného súťažného festivalu v Cantonigròs v Španielsku, kde súťažil v dvoch kategóriách. Záver roka 2017 sa niesol v znamení účasti na medzinárodnom súťažnom festivale v ruskom Petrohrade. V roku 2018 si zbor pripomenul 10. výročie založenia slávnostným koncertom v Divadle Jána Palárika a koncertným zájazdom na FAKS festival v Chorvátsku. Najnovším úspechom zboru je ocenenie z Medzinárodnej súťaže speváckych zborov v Llangollene (Wales), ktorá sa uskutočnila v júni 2022.

Zbor popri ďalších aktivitách nahral pamätné CD a pri realizácii svojich projektov spolupracuje s poprednými zbormi, orchestrami a hudobníkmi súčasnej slovenskej hudobnej scény.

of the 20th Century project, he performed choral arrangements of several contemporary pop-rock songs by performers such as The Beatles, Queen, Michael Jackson or Adele. In the summer of 2015, the choir participated in the international competition festival in Cantonigròs, Spain, where it competed in two categories. The end of 2017 was marked by participation in the international competition festival in St. Petersburg, Russia. In 2018, the choir commemorated its 10th anniversary with a festive concert in the Ján Palárik Theater and a concert tour to the FAKS festival in Croatia. The choir's most recent achievement is an award from the International Choir Competition in Llangollen (Wales), which took place in June 2022.

In addition to other activities, the choir has recorded a commemorative CD and collaborates with leading choirs, orchestras and musicians of the current Slovak music scene in the implementation of its projects.



ÚČASTNÍCI FESTIVALU

IUVENTUS PAEDAGOGICA
Dievčenský spevácky zbor
pri SOŠPg v Levoči
Levoča, Slovenská republika

Katégória:
Stredoškolské spevácke zbory
Dirigent: Blanka Richnavská,
Slavomír Kolesár
Korepetítor: Dana Vrábľová

FESTIVAL PARTICIPANTS

IUVENTUS PAEDAGOGICA
Girl choir at Pedagogic high school
in Levoča
Levoča, Slovak republic

Category:
High school choirs
Conductor: Blanka Richnavská,
Slavomír Kolesár
Accompanist: Dana Vrábľová



Dievčenský spevácky zbor Iuventus Paedagogica patrí medzi popredné mládežnícke telesá na Slovensku. Pravidelne sa zúčastňuje aj európskych súťaží mládežníckych speváckych zborov, kde sa umiestňuje na popredných miestach. V r. 2006 reprezentoval SR na medzinárodnom festivale Mladá Smetanova Litomyšl, na Medzinárodnej súťaži stredoškolských speváckych zborov.

The girls' choir Iuventus Paedagogica is one of the leading youth choirs in Slovakia. He also regularly participates in European competitions of youth choirs, where he ranks first. In 2006 he represented Slovakia at the international festival Mladá Smetanova Litomyšl, at the International Competition of High School and University Choirs in Akademická Litomyšl.

ských a vysokoškolských speváckych zborov Akademická Banská Bystrica (bronzové pásmo 2011, 2013) a na Medzinárodnej súťaži mládežníckych speváckych zborov v slovinskom Celje (strieborné pásmo 2007, 2011), v roku 2011 sa predstavil aj samotným koncertom aj v rámci Medzinárodnej prehliadky historickej hudby európskych regiónov a v roku 2015 reprezentoval školu na Slávnostiach zborového spevu Vojtecha Adamca v Košiciach a na Medzinárodnom zborovom festivale Svätky písni v Olomouci, kde sa umiestnil v striebornom pásme.

Jeden z najväčších vrcholov svojej umeleckej činnosti od 90. rokov dosiahol na celoslovenskej súťaži mládežníckych speváckych zborov Mládež spieva 2008 v Bratislave, kde získal zlaté pásmo a za interpretáciu povinnej skladby Cenu Hudobného fondu Za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského autora.

Banská Bystrica (bronze band 2011, 2013) and at the International Competition of Youth Choirs in Celje, Slovenia (silver band 2007, 2011). he also presented with a concert as part of the International Tour of the Historical Music of European Regions and in 2015 he represented the school at the Vojtech Adamac Choral Singing Festival in Košice and at the International Choral Festival Festival of Songs in Olomouc, where he was placed in the silver band.

One of the greatest peaks of his artistic activity since the 1990s was achieved at the all-Slovak competition of youth choirs Mládež spieva 2008 in Bratislava, where he won the gold band and for the interpretation of the obligatory composition the Music Fund Award for the best interpretation of a composition by a Slovak author.



ÚČASTNÍCI FESTIVALU

MLADOST'

Univerzitný spevácky zbor,
Univerzita Mateja Bela v Banskej
Bystrici
Banská Bystrica, Slovenská republika

Dirigent: Peter Bibz

FESTIVAL PARTICIPANTS

MLADOST'

University choir, Matej Bel
University in Banská Bystrica
Banská Bystrica,
Slovak republic

Conductor: Peter Bibz



Spevácky zbor Mladost' je reprezentatívne a inštruktívne vokálne teleso Univerzity Mateja Bela Banská Bystrica. S významnou podporou vedenia univerzity poskytuje možnosti pre všestranný kultúrny rozvoj a umožňuje študentom, absolventom, pedagógom, zamestnancom ako aj študentom iných vysokých škôl rozvíjať kultúrne, vokálne a zborové umenie na pôde univerzity.

Pravidelne sa zúčastňuje súťažných prehliadok, zahraničných zájazdov, výchovných koncertov, workshopov a osvetových podujatí

The choir **Mladost' (The Youth)** is a representative and instructive vocal ensemble of the Matej Bela University Banská Bystrica. With the significant support of the university management, it provides opportunities for all-round cultural development and enables students, graduates, teachers, employees as well as students of other universities to develop cultural, vocal and choral arts on the university grounds.

He regularly participates in competitive tours, foreign tours, educational concerts, workshops and educational

v meste, okrese, kraji i v Európe. Realizuje výchovné, adventné, vianočné a novoročné koncerty a participuje pri umeleckých výkonoch vybraných absolventov. Podieľa sa na rôznych projektoch v rámci medzinárodných sympózií a workshopov.

Univerzitný spevácky zbor vznikol v roku 1969 a viedlo ho viacero dirigentov. Zakladajúcim dirigentom bol Tibor Sedlický, po ktorom zbor prebral a dlhé roky viedol Milan Pazúrik, okrem nich však v zbore pôsobili aj Darina Turňová, Hana Kováčová, Alfonz Poliak, Barbora Brosová Lipková. V akademickom roku 2021/22 viedla zbor Monika Bažíková.

Počas svojho pôsobenia absolvoval množstvo koncertov a vystúpení. Zúčastnil sa a úspešne prezentoval na viacerých festivaloch a súťažiach, odkiaľ má aj nemálo ocenení.

V dramaturgii sa orientuje na štúdium skladieb všetkých štýlových období a vývoja dejín hudby. Počnúc hudbou starých majstrov z obdobia renesančnej polyfónie, svetových i našich klasikov a romantikov až po skladby súčasných domácich i zahraničných skladateľov. Popri umelých skladbách prezentuje zbor aj rôzne úpravy a umelecké spracovania ľudových piesní, spirituálov či populárnych skladieb renomovaných skladateľov.

Súčasným dirigentom a umeleckým vedúcim je Peter Bibza.

events in the city, district, region and in Europe. It organizes educational, Advent, Christmas and New Year's concerts and participates in artistic performances of selected graduates. He participates in various projects within international symposia and workshops.

The university choir was founded in 1969 and was led by several conductors. The founding conductor was Tibor Sedlický, after which the choir was taken over and led for many years by Milan Pazúrik in addition to them, also worked in the choir Darina Turňová, Hana Kováčová, Alfonz Poliak, PhD., Barbora Brosová Lipková. In the academic year 2021/22, the choir was led by Mgr. art. et Mgr. Monika Bažíková, ArtD.

During his tenure, he attended numerous concerts and performances. He participated and successfully presented at several festivals and competitions, from which he has received quite a few awards.

In dramaturgy, he focuses on the study of compositions of all stylistic periods and the development of the history of music. Starting with the music of the old masters from the period of Renaissance polyphony, world and our classics and romantics, to the compositions of contemporary domestic and foreign composers. In addition to artificial compositions, the choir also presents various arrangements and artistic processing of folk songs, spirituals or popular compositions by renowned composers.

The current conductor and artistic director is Peter Bibza.



ÚČASTNÍCI FESTIVALU

OMNIA

**Fakultný miešaný spevácky zbor,
Žilinská Univerzita**

Žilina, Slovenská republika

Kategória: Sakrálna hudba

Dirigent: Monika Bažíková

FESTIVAL PARTICIPANTS

OMNIA

**The mixed choir of the University of
Žilina,**

Žilina, Slovak republic

Category: Sacred music

Conductor: Monika Bažíková



Komorný spevácky zbor OMNIA vznikol na Žilinskej univerzite v roku 2003, keď sa k ženskému zboru pridala mužská zložka. Počas svojho pôsobenia sa zbor zúčastnil na mnohých medzinárodných súťažiach, odkiaľ si od začiatku svojho pôsobenia prináša predovšetkým ocenenia v zlatom pásme, no hlavným cieľom je stále sa zdokonaľovať, rozvíjať, nechať sa inšpirovať a byť inšpiráciou pre iných.

The chamber choir OMNIA was founded at the University of Žilina in 2003, when a male component was added to the female choir. During its activity, the choir has participated in many international competitions, from which it has mainly received awards in the golden zone since the beginning of its activity, but the main goal is to always improve, develop, be inspired and be an inspiration to others.

Dosiaľ najväčšími úspechmi sú Grand Prix z Gaude Cantem 2018 v Poľsku a 2 zlaté medaily z World Choir Games 2014, ktoré sa konali v lotyšskej Ríge. Organizujeme vlastné koncerty, zúčastňujeme sa rôznych workshopov, medzinárodných festivalov, ale aj domácich podujatí, cez ktoré prezentujeme spevácke umenie širokej verejnosti. V repertoári máme skladby rôznych národov a žánrov, od renesancie až po 21. storočie. Nekonenčné, zvukovo či vizuálne zaujímavé kompozície sú pre nás vždy príjemnou výzvou. OMNIA – všetko vo všetkom...

<http://www.omniachoir.sk/>



The biggest achievements so far are the Grand Prix from Gaude Cantem 2018 in Poland and 2 gold medals from the World Choir Games 2014, which took place in Riga, Latvia. The choir organizes own concerts, participates in various workshops, international festivals, but also domestic events, through which we present the art of singing to the general public. In its repertoire, there are compositions of various nations and genres, from the Renaissance to the 21st century. Unconventional, sonically or visually interesting compositions are always a pleasant challenge for us. OMNIA – everything in everything...

<http://www.omniachoir.sk/>





ÚČASTNÍCI FESTIVALU

SPEVÁCKY ZBOR SLOVENSKÝCH UČITEĽOV

Trenčianske Teplice,
Slovenská repbulika

Host' festivalu

Dirigent: Štefan Sedlický

FESTIVAL PARTICIPANTS

CHOIR OF SLOVAK TEACHERS

Trenčianske Teplice,
Slovak republic

Guest of festival

Conductor: Štefan Sedlický



Spevákky zbor slovenských učiteľov vznikol v Trenčíne 3. marca 1921. Postupne sa vypracoval na celoslovenský, národný, mužský, učiteľský a reprezentačný spevákky zbor. Jeho prvým verejným vystúpením bol koncert v Novom Meste nad Váhom pod vedením Miloša Ruppeldta. V ďalšom období sa vystriedali pri zbore dirigenti: profesori Ján Strlec, Ján Valach, Juraj Haluzický, Peter Hradil a Štefan Sedlický.

The Slovak Teachers' Choir was founded in Trenčín on March 3, 1921. It gradually developed into an all-Slovak, national, men's, teachers' and representative choir. His first public appearance was a concert in Nové Mesto nad Váhom under the direction of Miloš Ruppeldt. In the next period, conductors alternated with the choir: professors Ján Strelec, Ján Valach, Juraj Haluzický, Peter Hradil and Štefan Sedlický.

Umelecké teleso je známe doma i v zahraničí. Počas svojej nepretržitej vyše sto rokov trvajúcej činnosti koncertovalo takmer vo všetkých mestách a obciach Slovenska a takmer vo všetkých európskych štátoch, v USA, Kanade a Japonsku.

Zriaďovateľom Speváckeho zboru slovenských učiteľov je Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR a sídlom zboru je od roku 1933 Domov SZSU v Trenčianskych Tepliciach

Štefan Sedlický študoval klavír na VŠMU v Bratislave (1985- 1990), kde začal v roku 1989 študovať aj zborové dirigovanie, ktoré ukončil v triede prof. Hradila v r. 1994. Pôsobí ako docent dirigovania na Akadémii umení v Banskej Bystrici. Je dirigentom viacerých speváckych zborov (SZSU, Žilinský miešaný zbor, Cantica collegium musicum Martin), s ktorými dosiahol významné úspechy na medzinárodných súťažiach doma i v zahraničí (Spittal 1992 – I. cena v hlavnej súťaži, Llangollen 1997 – II.cena v hlavnej súťaži, II. Cena na Palestrinovej súťaži v Ríme, II. a III. Cena na Grand Prix Slovakia – 1999, absolútny víťaz a cena za „vynikajúci dirigentský výkon“ na Pražských zborových dňoch 2000, , zisk Grand Prix v Bielsko Bialej 2008 a iné). V rokoch 1998 – 2008 dirigoval Akademický zbor J.Cikera pri FHV UMB v Banskej Bystrici (I. cena a II. Cena na IFAS Pardubice 2000, I. cena v kategórii komorných zborov na medzinárodnej súťaži ABB (Akademická Banská Bystrica) 2005, absolútny víťaz na ABB

The artistic body is known at home and abroad. During its continuous activity lasting over a hundred years, it gave concerts in almost all cities and towns in Slovakia and in almost all European countries, in the USA, Canada and Japan.

The founder of the Slovak Teachers' Choir is the Ministry of Education, Science, Research and Sports of the Slovak Republic, and since 1933 the headquarters of the choir has been the SZSU Home in Trenčianske Teplice

Štefan Sedlický studied piano at the VŠMU in Bratislava (1985-1990), where he also began to study choral conducting in 1989, which he completed in the class of prof. Hradila in 1994. He works as a docent of conducting at the Academy of Arts in Banská Bystrica and partially at the Department of Music Culture of the Faculty of Music, UMB. He is the conductor of several choirs (SZSU, Žilina Mixed Choir, Cantica collegium musicum Martin), with which he achieved significant success at international competitions at home and abroad (Spittal 1992 – 1st prize in the main competition, Llangollen 1997 – 2nd prize in the main competition, 2nd Prize at the Palestrina Competition in Rome, 2nd and 3rd Prize at the Grand Prix Slovakia - 1999, absolute winner and the prize for „excellent conducting performance“ at the Prague Choir Days 2000, Grand Prix in Bielsko Biala 2008 and others). In the years 1998 – 2008, he conducted the Academic



2001 a 2007 a iné) Od r. 2002 je dirigentom a umeleckým vedúcim Spevákkeho zboru slovenských učiteľov (po svojom profesorovi P. Hradilovi). S týmto telesom získal v Gorizii v r. 2007 vo svojej kategórii prvé miesto „Premio“ a Mimoriadnu cenu poroty vo švajčiarskom Neuchatelli (2010). So svojimi zbormi nahral viacero CD nosičov a realizoval nahrávky do Slovenského rozhlasu. Ako zbormajster pravidelne spolupracuje so Štátnym komorným orchestrom v Žiline pri uvádzaní veľkých vokálno-inštrumentálnych diel. Je pravidelným členom odborných porôt na celoštátnych a medzinárodných súťažiach doma i v zahraničí.

Choir of J.Cikker at the FHV UMB in Banská Bystrica (1st prize and 2nd prize at IFAS Pardubice 2000, 1st prize in the category of chamber choirs at the international competition ABB (Akademická Banská Bystrica) 2005, absolute winner on ABB 2001 and 2007 and others) From 2002 he is the conductor and artistic director of the Slovak Teachers' Choir (after his professor P. Hradilov). With this body, he won in Gorizia in 2007 in its category first place „Premio“ and the Special Jury Prize in Neuchatel, Switzerland (2010). He recorded several CDs with his choirs and made recordings for Slovak Radio. As a choirmaster, he regularly cooperates with the State Chamber Orchestra in Žilina in presenting large vocal-instrumental works. He is a regular member of expert juries at national and international competitions at home and abroad.

PREHĽAD ÚČASTNÍKOV festivalu Akademická Banská Bystrica od vzniku po súčasnosť

1. ročník Akademická Banská Bystrica 1985

25. – 27. októbra 1985 – zúčastnilo sa 9 speváckych zborov

Súčasťou festivalu je súťaž slovenských speváckych zborov v kategóriách: miešané spevácke zbory, ženské spevácke zbory

Hostia festivalu: Vysokoškolský ženský zbor Pedagogickej fakulty České Budějovice (J. Fuchs), Vysokoškolský umelecký súbor VŠCHT, Pardubice (V. Novák), Akademické spevácke združenie Parku kultúry a oddychu Bratislava (P. Cón)

Vyhodnotenie a výsledky súťaže speváckych zborov:

kategória ženských speváckych zborov:

1. miesto ŽSZ PF UPJŠ Prešov, 2. miesto ŽSZ Mladosť, PF B. Bystrica, ŽSZ súboru Ponitran, PF v Nitre.

kategória miešaných speváckych zborov:

1. miesto MŠSZ Collegium technicum VŠT Košice, 2. miesto MŠSZ Cantica Veterinaria Cassoviensis Vysokej školy veterinárskej Košice, 3. miesto MŠSZ Cantantina Vysokej školy poľnohospodárskej Nitra.

Porota pracovala v zložení: *predseda* M. Meszárošová, *členovia* J. Raninec, O. Šimová, P. Cón, D. Turňová, Ľ. Grega, M. Oleár

2. ročník Akademická Banská Bystrica 1987

7. – 10. mája 1987 – zúčastnilo sa 11 speváckych zborov

Súčasťou festivalu je súťaž v kategóriách: miešané spevácke zbory, ženské spevácke zbory

Vyhodnotenie a výsledky súťaže speváckych zborov:

kategória ženských speváckych zborov:

1. miesto: ŽSZ Mladosť pri PF B. Bystrica,
2. miesto: ŽSZ súboru Ponitran pri PF Nitra,
3. miesto: ŽSZ PF UPJŠ v Prešove

kategória miešaných speváckych zborov:

1. miesto: MŠSZ Collegium Technicum pri VŠT Košice,
2. miesto: MŠSZ Technik, SVŠT Bratislava,



3. miesto: *MŠSZ Cantantina pri VŠP Nitra.*

Porota pracovala v zložení: *predseda:* P. Hradil, *členovia:* M. Meszárošová, O. Šimová, J. Ráczová, D. Turňová, L. Pivovarský, M. Oleár, Ľ. Barák.

3. ročník Akademická Banská Bystrica 1989

6. – 9. mája 1989 – zúčastnilo sa 10 speváckych zborov

Súčasťou festivalu bola súťaž v kategóriách: miešané spevácke zbory, ženské spevácke zbory

Vyhodnotenie a výsledky súťaže speváckych zborov:

kategória ženských speváckych zborov:

1.miesto: *ADČSZ PF Nitra,*

2.miesto: *ŽSZ Mladost' PF B. Bystrica, ŽSZ PF UPIŠ Prešov*

kategória miešaných speváckych zborov:

1. miesto: *MŠSZ Technik SVŠT Bratislava, MŠSZ Collegium technicum pri VŠT Košice,*

Diplomy za účasť:

MŠSZ Cantica paedagogica, PF B. Bystrica,

MŠSZ Cantantina, VŠP Nitra.

Porota pracovala v zložení: *predseda:* Š. Klimo, *členovia:*

J. Kollář, Ľ. Šomorjaiová, J. Búda, P. Procházka, B. Vargic, Ľ. Barák

4. ročník Akademická Banská Bystrica 1991

26. – 28.4. 1991 – zúčastnilo sa 8 speváckych zborov

Súťaž prebiehala v jednej kategórii (súťažiaci zbory boli hodnotené spoločne).

Vyhodnotenie a výsledky súťaže speváckych zborov:

1. *pásmo s pochvalou poroty, MŠSZ Collegium Technicum, TU Košice,*

1. *pásmo ŽSZ Iuventus paedagogica, Prešov, ŽSZ Mladost', PF B. Bystrica, MŠSZ Cantica Veterinaria Cassoviensis, Košice,*

2. *pásmo MŠSZ Cantantina, VŠP Nitra, MŠSZ Cantica paedagogica, PF B. Bystrica.*

Porota pracovala v zložení: *predseda:* Š. Klimo, *členovia:* I. Hrušovský, T. Fiala, L. Pivovarský, A. Kubiček

5. ročník Akademická Banská Bystrica 1993

24. – 27. 6. 1993 zúčastnilo sa 10 speváckych zborov

Súťaž prebiehala v dvoch kategóriách: miešané spevácke zbory, ženské spevácke zbory

Vyhodnotenie a výsledky súťaže speváckych zborov:

kategória ženských speváckych zborov

1. pásmo s pochvalou poroty: ŽSZ Iuventus Paedagogica, PF UPIŠ Prešov,

1. pásmo ASZ Mladosť, PF UMB B. Bystrica

kategória miešaných speváckych zborov

1. pásmo s pochvalou poroty Komorný zbor Hudobnej akadémie, Bydgoszcz, Poľsko

1. pásmo MŠSZ Technik, STU Bratislava, MŠSZ Comenius, PF UK Bratislava, Univerzitný MŠSZ, Lodž, Poľsko, MŠSZ Cantica, UMB B. Bystrica

Porota pracovala v zložení: *predseda* Š. Klimo, *členovia*: J. Vrchotová-Pátová, S. Matczak (Poľsko), L. Tar (Maďarsko), I. Hrušovský, M. Šmíd, L. Pivovarský.

6. ročník Akademická Banská Bystrica 1995

22. – 25. 6. 1995 – zúčastnilo sa 10 speváckych zborov

Súťaž prebiehala v troch kategóriách: miešané spevácke zbory, ženské spevácke zbory, komorné spevácke zbory

Vyhodnotenie a výsledky súťaže speváckych zborov

kategória ženských speváckych zborov:

Zlaté pásmo DSZ Bárdos Lajos, Debrecén, Maďarsko, Spevácky zbor Comenius UK Bratislava, ŽSZ Iuventus Paedagogica PdF UPIŠ Prešov.

strieborné pásmo ADČSZ VŠPg Nitra, AŽSZ Mladosť, UMB B. Bystrica,

kategória ženských speváckych zborov:

Zlaté pásmo VUS VŠCHT Pardubice, strieborné pásmo MŠSZ Panevežys, Litva, bronzové pásmo ASZ Cantica, UMB B. Bystrica

kategória komorných speváckych zborov:

Zlaté pásmo VUS VŠCHT, Pardubice,

strieborné pásmo KSZ Comenius UK Bratislava.

Porota pracovala v zložení: *predseda* P. Hradil, *členovia*:

I. Hrušovský, Š. Klimo, J. Gebri (Maďarsko), J. Vrchotová-Pátová, T. Fiala, B. Vargic.

7. ročník Akademická Banská Bystrica 1997

26. – 29. júna 1997 – zúčastnilo sa 17 speváckych zborov

Súťaž prebiehala v troch kategóriách: miešané spevácke zbory, ženské



spevákce zbory, komorné spevákce zbory
Vyhodnotenie a výsledky súťaže spevákckych zbtorov

katégoria ženských spevákckych zbtorov:

Zlaté pásno ASZ PF UKF Nitra, ŽSZ Iuventus Paedagogica UP Prešov, ASZ Comenius PF UK Bratislava,
strieborné pásno ŽSZ Gyorgya Bessenyeiho, Nyiregyháza, Maďarsko

katégoria komorných spevákckych zbtorov:

Zlaté pásno Komorný zbtor PO-PANNONTON, Pécs, Maďarsko, Komorná zložka spev. zbtoru Iuventus Paedagogica, PF UPJŠ Prešov, Komorný zbtor K. Eszterházyho, Eger, Maďarsko.

strieborné pásno Komorný zbtor WSP, Rzeszow, Poľsko, Komorný zbtor Univerzity Elva, Estónsko

katégoria miešaných spevákckych zbtorov:

Zlaté pásno: MŠSZ POTE-PANNONTON, Pecs, Maďarsko, MŠSZ Collegium Technicum, TU Košice, MŠSZ Gaudeamus, PI Drohobych, Ukrajina, MŠSZ PF UMB B. Bystrica, ASZ J. Cikker, FHV UMB B. Bystrica,

strieborné pásno: ASZ WSP BYDGOSZCZ, Poľsko, Komorný zbtor WSP RZESZOW, Poľsko, Akademický miešaný zbtor VILNIUS, Litva

Porota pracovala v zložení: predseda P. Hradil, členovia: J. Vrchotová-Pátová, T. Fiala, M. Heide-Berge (Francúzsko), Z. Szesztay (Maďarsko), I. Bázlik, P. Tužinský,

8. ročník Akademická Banská Bystrica 1999

24. – 27. júna 1999 zúčastnilo sa 18 spevákckych zbtorov (6 zahraničných)
Súťaž prebiehala v troch katégoriách: miešané spevákce zbory, ženské spevákce zbory, komorné spevákce zbory
Vyhodnotenie a výsledky súťaže spevákckych zbtorov

katégoria ženských spevákckych zbtorov

Zlaté pásno: 1.cena: SZ Comenius PdF UK Bratislava, 2.cena: AdSZ PdF UKF Nitra, 3. cena: Iuventus Paedagogica, PF UPJŠ Prešov
strieborné pásno: Fakultný zbtor pri Katecheticko-pedagogickej fakulte sv. Ondreja Ružomberok

katégoria komorných spevákckych zbtorov

Zlaté pásno: 1.cena: KZ Gaudeamus, Drohobych, Ukrajina 2. cena: Comenius pri PdF UK Bratislava, 3. cena: VUS Pardubice, ČR, strieborné pásno: Maďarský spevákcký zbtor UKF Nitra, bronzové pásno: Kammerchor der Pädagogischen Hochschule Erfurt, Nemecko

katégoria miešaných spevákckych zbtorov

Zlaté pásno: 1. cena: Chor Universitetu im. A. Mickiewicza Poznań, Poľsko,

2. cena: AMŠSZ J. Cikkera pri FHV UMB B. Bystrica, 3. cena: SZ Technik STU Bratislava

strieborné pásmo: Rezekne concertchoir, Rezekne, Lotyšsko, bronzové pásmo: SZ Gaudeamus, Pitesti, Rumunsko

Porota pracovala v zložení: *predseda*. P. Hradil, *členovia*: J. Vrchotová-Pátová (ČR), A. Jaworska (Poľsko), A. Bolgarskij (Ukrajina), VI. Novák (ČR), H. Domanský (SR),

9. ročník Akademická Banská Bystrica 2001

28. júna – 1. júla 2001 – zúčastnilo sa 15 speváckych zborov (6 zahraničných)
Súťaž prebiehala v troch kategóriách: miešané spevácke zbory, ženské spevácke zbory, komorné spevácke zbory

Host festivalu: Mužský spevácky zbor Univerzity Užhorod, Ukrajina (P.Rak)

Vyhodnotenie a výsledky súťaže speváckych zborov

kategória ženských speváckych zborov

Zlaté pásmo: 1. cena: Jihočeský univerzitní zbor JU České Budějovice, ČR,
2. cena: AdSZ PF UKF Nitra,

strieborné pásmo: Kecskeméty Főiskola PERLATON, Kecskemét, Maďarsko,
Iuventus paedagogica PU Prešov, ŽSZ Tallin Pedagogical University Tallin, Estónsko

kategória komorných speváckych zborov

Zlaté pásmo: 1.cena: KZ J. Cikkera FHV UMB B.Bystrica, 2.cena: Iuventus paedagogica PF UK Praha, ČR,

strieborné pásmo: KSZ Mladost PF UMB B. Bystrica,

bronzové pásmo: KZ Credo Užhorod, Ukrajina

kategória miešaných speváckych zborov

Zlaté pásmo: 1.cena: MŠSZ Collegium Technicum TU Košice, 2. cena: AMŠSZ J.Cikkera FHV UMB B. Bystrica, 2. cena: Belcanto art Academy choir University Brača Karič, Belehrad, Juhoslávia, Spevácky zbor Technik STU Bratislava,

strieborné pásmo: Chór Kameralny Astrolabium, Toruń, Poľsko, Chór Kameralny Akademii Medycznej, Wrocław, Poľsko

Porota pracovala v zložení: *predseda* O. Lenárd, *členovia*: J. Vrchotová-Pátová (ČR), J. Kolář (ČR), Z. Szesztay (Maďarsko), K. Szydzicz (Poľsko), S. Datsyuk (Ukrajina), B. Juhaňáková (SR).



10. ročník Akademická Banská Bystrica 2003

3. – 6. 7. 2003 sa zúčastnilo sa 11 speváckych zborov (6 zahraničných)
Súťažilo sa opäť v troch kategóriách. Nezmenili sa ani propozície súťaže
a súťažný poriadok.

Znížil sa počet členov poroty na päť.

Vyhodnotenie a výsledky súťaže speváckych zborov

kategória ženských speváckych zborov

Zlaté pásmo: – 1. cena: Eszterházy leánykar Vysokej školy Károla Eszterházyho Eger, Maďarsko (Sz.Vass M.), 2. cena: Iuventus paedagogica FHPV PU Prešov (T. Kanišáková), 3. cena: Univerzitný spev. zbor Mladosť PF UMB B. Bystrica (M. Pazúrik, H. Kováčová),

kategória komorných speváckych zborov

Zlaté pásmo: 1.cena: Dívčí akademický sbor FPE ZČU Plzeň, Česká republika (D. Mandysová, R. Feiferlíková), 2. cena: OMNIS – Univerzitný komorný spevácky zbor FPV ŽU Žilina (M. Bažíková), 3. cena: VUS Pardubice, Česká republika (J. Kožnar),

strieborné pásmo: Komorný spevácky zbor Mladosť PF UMB B. Bystrica (M. Pazúrik, H. Kováčová),

kategória miešaných speváckych zborov

Zlaté pásmo: 1.cena: Chor INSTITUTU EDUKACJI Artystycznej Academia Bydgoszcz, Poľsko (B. Mendlik), strieborné pásmo: – BENEDICTUS SZ Katolickej Univerzity Ružomberok (I. Mráz, Z. Zahradníková), GAUDEAMUS Bucuresti, Rumunsko (G. Oprea). Porota udelila navyše aj 8 vecných cien.

Absolutným víťazom festivalu Akademická Banská Bystrica 2003 sa stal zbor

Vysokej školy Karolya Eszterházyho z Egru, Maďarsko

Opäť sa konala súťaž Miss, ktorej víťazkou sa stala speváčka, členka speváckeho zboru Mladosť, B. Bystrica Jana Gerčáková.

Celkové hodnotenie poroty znelo: Napriek menšiemu počtu zúčastnených zborov bola kvalita na výbornej úrovni.

Porota pracovala v zložení: O. Lenárd – *predseda*, členovia: L. Pivovarký (ČR), Z. Szestay (Maďarsko), S. Matczak (Poľsko), Š. Sedlický (SR).

Od tohto ročníka bola porota z ekonomických dôvodov už len päťčlenná.

Celkový prínos medzinárodného festivalu Akademická Banská Bystrica je kladný, neodmysliteľný tak pri výchove mladej generácie, kultúrno-umeleckom a poznávacom vyžití ako aj propagačnom. Veď čo môže lepšie zviditeľniť Univerzitu a šíriť dobré meno viac, len úspešné aktivity, ktoré v pozitívnom slova zmysle hovoria sami za seba.

11. ročník Akademická Banská Bystrica 2005

2. – 5. 6. 2005 sa zúčastnilo sa 9 speváckych zborov (4 zahraničné)
Súťažilo sa opäť v troch kategóriách. Propozície súťaže a súťažný poriadok sa nezmenili.

Vyhodnotenie a výsledky súťaže speváckych zborov

katégória ženských speváckych zborov

Zlaté pásmo: – Dívčí akademický sbor FPE ZČU, Plzeň, ČR (D. Mandysová, R. Feiferlíková),

strieborné pásmo: – Univerzitný spev. zbor Mladost PF UMB B. Bystrica (M. Pazúrik, H. Kováčová),

katégória komorných speváckych zborov

Zlaté pásmo: 1.cena: AMŠSZ J. Cikkera pri FHV UMB B. Bystrica (Š. Sedlický),
2. cena: OMNIA – Univerzitný komorný spevácky zbor FPV ŽU Žilina (M. Bažíková), 3. cena: Komorný spevácky zbor Mladost PF UMB B. Bystrica (M. Pazúrik, H. Kováčová)

strieborné pásmo: Univerzitný spevácky zbor Trenčianskej univerzity A. Dubčeka, SR (J. Vakoš)

katégória miešaných speváckych zborov

Zlaté pásmo: 1.cena: Miešaný spevácky zbor NOSTRO CANTO Prešovskej univerzity, SR (T. Kanišáková), 2. cena: Chor mieszany CANTICUM NOVUM Český Tešín, ČR (L.Kalina),

strieborné pásmo: Chór akademicki universitetu Mikolaja Kopernika, Toruń, Polsko (A. Kavsynski)

bronzové pásmo: Chor Collegium nauczycielskiego Walczu, Walz (M. Izban).
Porota udelila navyiac aj 8 vecných cien.

Absolútnym víťazom festivalu Akademická Banská Bystrica 2005 sa stal:

Miešaný spevácky zbor NOSTRO CANTO Prešovskej univerzity, Prešov

Opäť sa konala súťaž Miss, ktorej víťazkou sa stala členka speváckeho zboru PF ZČU Plzeň, ČR a vicemiss Jana Mogyorodiová a Zuzana Kisková z Univerzitného speváckeho zboru Mladost PF UMB B. Bystrica.

Celkové hodnotenie poroty znelo: Napriek menšiemu počtu zúčastnených speváckych zborov si festival neustále udržiava vysoký štandard a kvalitu úroveň. Súhlasila so zaradením povinných skladieb a ocenila spoľahlivú prácu organizačného štábu. Ministerstvu školstva odporučila naďalej podporovať tento úspešný a medzinárodne etablovaný festival vysokoškolských speváckych zborov

Porota pracovala v zložení: O. Lenárd – *predseda*, *členovia*: L. Pivovarský (Česká republika), Sz. M.Vass (Maďarsko), A. Korzenowski (Poľsko), J. Brych (Česká republika).



12. ročník Akademická Banská Bystrica 2007

5. – 8. 5. 2007. Zúčastnilo sa 11 speváckych zborov (7 zahraničné)
Súťažilo sa v troch kategóriách. Propozície súťaže a súťažný poriadok sa nezmenili.

Porota pracovala v zložení: O. Lenárd – *predseda, členovia*: E. Zacharová (SR), R. Varonen (Fínsko), Z. Szestay (Maďarsko), J. Kurcz (Poľsko).

Kategória komorných speváckych zborov

Zlaté pásmo: 1. miesto: Akademický spevácky zbor Jána CIKKERA, Fakulta humanitných vied UMB v Banskej Bystrici, SR (Š. Sedlický), 2. miesto: Academic chamber choir LICEUM FUF Jovana Cvijića, Kragujevac, Srbsko (M. Nikolič), 3. miesto: OMNIA – spevácky zbor FPV ŽU Žilina – SR (M. Bažíková)
Strieborné pásmo: Vysokoškolský umělecký soubor, Pardubice, ČR,
Bronzové pásmo: Univerzitný spevácky zbor Trenčianskej univerzity A. Dubčeka – SR (J. Vakoš)

Kategória miešaných speváckych zborov

Zlaté pásmo: Chór mieszany EDUCATUS, AP KEN v Krakove, Poľsko, (A. Korzenowski)
Strieborné pásmo: CHOREA ACADEMICA, UJEP, Ústí nad Labem, ČR, (J. Říha, J. Holubec), Academic choir LICEUM, FUF Jovana Cvijića, Kragujevac, Srbsko (M. Nikolič).
Bronzové pásmo: neudelené

Kategória ženských speváckych zborov

Zlaté pásmo: 1. miesto: Eszterházy Leánykar, VŠ Károlya Eszterházyho, Eger, Maďarsko (Sz. Vass Márta) 2. miesto: Univerzitný spevácky zbor Mladost pri PdF UMB Banská Bystrica (M. Pazúrik, H. Kováčová),
Strieborné pásmo: Dívčí komorní sbor PF Univerzity J. E. Purkyně, Ústí nad Labem, ČR (V. Kuželka)

Absolútny víťaz festivalu Akademická Banská Bystrica 2007

Akademický spevácky zbor Jána CIKKERA FHV UMB Banská Bystrica, SR
Dirigent: Štefan Sedlický

13. ročník Akademická Banská Bystrica 2009

6. – 9. 5. 2009. Zúčastnilo sa 7 speváckych zborov (2 zahraničné)
Súťažilo sa v 3 kategóriách. Propozície súťaže a súťažný poriadok sa nezmenili.
Doplnila sa do dramaturgie festivalu: nesúťažná kategória Duchovnej hudby.
Porota pracovala v zložení: Ondrej Lenárd – *predseda, členovia*: Kwang-Hoon Baek (Kórea), David Loden (USA – Izrael), Tamás Lakner (Maďarsko), Štefan Sedlický (SR).

Kategória komorných speváckych zborov

Zlaté pásmo: 1. miesto: Univerzitný spevácky zbor MLADOST' UMB Banská Bystrica (M. Pazúrik)

2. miesto: OMNIA – Univerzitný spevácky zbor, ŽU Žilina (M. Bažíková)

Strieborné pásmo: Univerzitný spevácky zbor Trenčianskej univerzity A. Dubčeka – Trenčín (J. Vakoš)

Kategória miešaných speváckych zborov

Zlaté pásmo: 1. miesto: CANTINOVUM Chamber choir JAMK University of Applied Sciences Jyväskylä, Fínsko (R. Varonen)

Strieborné pásmo: Vysokoškolský umělecký soubor, Pardubice, ČR (O. Tajovský)

Kategória ženských speváckych zborov bola zrušená a nahradená nesúťažnou kategóriou duchovnej hudby, v ktorej účinkovali všetky zúčastnené spevácke zbory doplnené o Ženský spevácky zbor IUVENTUS PAEDAGOGICA PU Prešov (T. Kanišáková) a Ženský spevácky zbor Mladost' (A. Poliak).

Absolútny víťaz festivalu Akademická Banská Bystrica 2009:

CANTINOVUM Chamber choir JAMK University of Applied Sciences Jyväskylä, Fínsko (Rita Varonen)

Opäť sa konala súťaž Miss ABB, ktorej víťazkou sa stala Martina Furinová a 1. vicemiss Lucia Langrafová, obe členky Univerzitného speváckeho zboru Mladost' UMB B. Bystrica, 2. vicemiss sa stala Marta Kubičková členka Univerzitného spev. zboru TUAD Trenčín.

Celkové hodnotenie súťaže: Medzinárodná porota vysoko hodnotila úroveň súťažiacich zborov ako aj ich dramaturgiu. Súhlasila so zaradením povinných skladieb, ktoré umožnili optimálnejšie porovnanie interpretácie súťažných vokálnych telies. Ocenila spoľahlivú prácu organizačného štábu a navrhuje Ministerstvu školstva SR, aby naďalej podporovalo tento úspešný a medzinárodne etablovaný festival vysokoškolských speváckych zborov.

14. ročník Akademická Banská Bystrica 2011

5. – 8. 5. 2011. Zúčastnilo sa 10 speváckych zborov (4 zahraničné)

Súťaží sa v 4 kategóriách. Propozície súťaže boli doplnené o možnosť účasti aj v súťažnej časti stredoškolských speváckych zborov v samostatnej kategórii.

Súťažný poriadok sa nezmenil. Zastúpenie jednotlivých krajín (spevácke zbory a porota): Argentína, Srbsko, Poľsko, Česká republika,

Porota pracovala v zložení: Ondrej Lenárd (SR) – *predseda, členovia:* R. Varonen, (Fínsko), T. Lakner (Maďarsko), A. Korzenowski (PL), J. Iršai (SR)

Vysokoškolské spevácke zbory:



Kategória komorných speváckych zborov

Zlaté pásmo: 1. miesto: Univerzitný spevácky zbor MLADOST' UMB Banská Bystrica (B. Lipková, M. Pazúrik)

Diplom za účasť: Univerzitný spevácky zbor Trenčianskej univerzity A. Dubčeka Trenčín, SR (J. Vakoš)

Kategória miešaných speváckych zborov

Zlaté pásmo: Chór Kamerálny Akademii Muzycznej KATOWICE – POĽSKO (C. Freund)

Strieborné pásmo: Coro Vocacional UNSJ SAN JUAN – ARGENTÍNA (J. D. Petracchini)

Kategória ženských speváckych zborov

Zlaté pásmo: Ženský spevácky zbor Mladosť – Banská Bystrica, SR (A. Poliak)

Stredoškolské spevácke zbory:

Kategória miešaných speváckych zborov

Zlaté pásmo: Miešaný spevácky zbor Konzervatória J.L. Bellu Banská Bystrica, SR (M. Matisová)

Strieborné pásmo: GYBON Hradec Králové – ČESKÁ REPUBLIKA (J. Schejbal)

Bronzové pásmo: Hor Gimnazije „Jovan Jovanovič Zmaj“ NOVI SAD – SERBIJA (J. Neskovic)

Kategória dievčenských speváckych zborov

Zlaté pásmo: Dievčenský spevácky zbor Konzervatória J.L. Bellu Banská Bystrica, SR (M. Matisová)

Bronzové pásmo: Iuventus Paedagogica SPgŠa Levoča, SR (I. Grega)

Absolútny víťaz festivalu Akademická Banská Bystrica 2011:

Chór Kamerálny Akademii Muzycznej Katowice – Poľsko.

Dirigent: Czeslaw Freund

Súčasne porota rozhodla udeliť tieto ceny:

1. *Cenu primátora mesta Banská Bystrica – „Najlepšiemu slovenskému speváckemu zboru festivalu ABB 2011“.*
Ženský spevácky zbor Mladosť- Banská Bystrica, SR (A. Poliak)
2. *Cena Hudobného odboru Matice slovenskej – „Za hlasovú kultúru“.*
Dievčenský spevácky zbor Konzervatória J. L. Bellu – Banská Bystrica, SR (M. Matisová)
3. *Cenu Ministerstva školstva SR – „Absolútnemu víťazovi ABB '11*
Chór Kameralny Akademii Muzycznej Katowice – POĽSKO
Dirigent: Czeslaw Freund
4. *Cenu rektorky UMB v Banskej Bystrici – „Za pôsobivú dramaturgiu“.*
Coro Vocacional UNSJ San Juan – ARGENTÍNA
Dirigent: Josef Domingo Petracchini

5. *Cena banskobystrického diecézneho biskupa „Za najlepšiu interpretáciu skladby so sakrálnou tematikou“* (Henryk Jan Botor – *Aleluja*)

Chór Kameralny Akademii Muzycznej Katowice – POĽSKO
(C. Freund)

6. *Cena biskupa západného dištriktu Evanjelickej cirkvi a.v. na Slovensku „Za interpretáciu duchovnej skladby súčasného slovenského autora“* (Matej Sloboda – *In saecula saeculorum*)

Dievčenský spevácky zbor Konzervatória J. L. Bellu – Banská Bystrica, SR (M. Matisová)

Súťaž Miss ABB 2011, ktorej víťazkou sa stala Ivona KUBIČKOVÁ (členka UMSZ Mladosť Banská Bystrica)

15. ročník Akademická Banská Bystrica 2013

9. – 12. 5. 2013. Zúčastňuje sa 10 speváckych zborov (4 zahraničné)

Súťaží sa v 2 kategóriách (stredoškolské a vysokoškolské) a 6 podkategóriách (*stredoškolské* – dievčenské a miešané, *vysokoškolské* – ženské, miešané, komorné spevácke zbory a vokálne zoskupenia. . Súťažný poriadok sa nezmenil. Zastúpenie jednotlivých krajín (spevácke zbory a porota): Poľsko, Česká republika, Maďarsko, Lotyšsko

Porota pracovala v zložení: O. Lenárd – *predseda*, *členovia*: Prof. Czeslaw Freund (PL), doc. Tamás Lakner, ArtD. (MR), MgA. et Mgr. Marek Valášek, PhD. (ČR), Mgr. Eva Zacharová (SR)

Vysokoškolské spevácke zbory

Kategória miešaných speváckych zborov

Zlaté pásmo: Vysokoškolský umelcký soubor Pardubice, Česká republika, dirigent: MgA. Tomáš Židek

Strieborné pásmo: Chór Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz, Poľská republika, dirigenti: Benedykt Ody, Bernard Mendlik

Kategória komorných speváckych zborov

Zlaté pásmo: 1.miesto: Univerzitný spevácky zbor MLADOST', Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica, SR, dirigent: Mgr. Barbora Brosová Lipková
2.miesto: Spevácky zbor OMNIA, Žilinská univerzita, Žilina (SR), dirigent: Monika Bažíková, 3.miesto: Vysokoškolský umelcký soubor Pardubice, Pardubice, Česká republika, dirigent: MgA. Tomáš Židek

Strieborné a bronzové pásmo: neudelené

Kategória ženských speváckych zborov



Zlaté pásmo: neudelené

Strieborné pásmo: Ženský spevácky zbor ATBALSS, Univerzita Liepaja, Lotyšsko, dirigent: Ilze Valce

Vokálne zoskupenia

Bronzové pásmo: ZBORHUS – Vokálna skupina PdF UMB – Banská Bystrica (SR)

Stredoškolské spevácke zbory

Zlaté pásmo: Pěvecký sbor Jizerka – Semily, ČR, dirigent: Nadia Ladkany

Strieborné pásmo: Béla Bartók Girls Choir – Pécs, H, dirigent: Bernadett Rózsa

Bronzové pásmo: Iuventus Pedagogica SPgŠ – Levoča, SR, dirigent: Igor Grega

Absolútny víťaz festivalu Akademická Banská Bystrica 2013: nebol vyhlásený
Súťaž Miss ABB 2013, ktorej víťazkou sa stala Martina Paštrnáková členka Univerzitného speváckeho zboru Mladost' UMB B. Bystrica.

16. ročník Akademická Banská Bystrica 2015

7. – 10. 5. 2015. Zúčastňuje sa 9 speváckych zborov (4 zahraničné)

Súťaží sa v kategórii vysokoškolské spevácke zbory, *vysokoškolské* – ženské, miešané, komorné spevácke zbory, vokálne zoskupenia a kategória sakrálna tvorby. Súťažný poriadok sa nezmenil. Doplnila sa kategória D – Sakrálna tvorby

Zastúpenie jednotlivých krajín (spevácke zbory a porota): Česká republika, Maďarsko, Poľsko, Srbsko

Porota pracovala v zložení: Ondrej Lenárd – *predseda*, *členovia*: Piotr Jančak (PL), Jiří Skopal, (ČR), Vesna Šouc (Srbsko), Štefan Sedlický (SR)

Výsledky súťaže vysokoškolských speváckych zborov XVI. ročníka ABB: za rok 2015

Kategória komorných speváckych zborov

Zlaté pásmo: Vysokoškolský umělecký sbor Vysoké školy báňské – TU Ostrava, ČR (A. Sedlický)

Strieborné pásmo: Univerzitný spevácky zbor MLADOST' Banská Bystrica, SR (V. Kotrasová)

Kategória miešaných speváckych zborov

Zlaté pásmo: Univerzitný spevácky zbor Pécs, Maďarsko (T. Lakner)

Strieborné pásmo: Vysokoškolský umělecký soubor Pardubice, ČR (Tomáš Židek)

Kategória ženských speváckych zborov

Zlaté pásmo: Ženský spev. zbor Iuventus paedagogica, Prešovská univerzita, Prešov, SK (T. Švajková)

Sakrálna tvorba

Zlaté pásmo: Vysokoškolský umělecký soubor Pardubice, ČR (Tomáš Židek)

Strieborné pásmo: Univerzitný spevácky zbor MLADOSTĚ Banská Bystrica, SR (M. Pazúrik)

Bronzové pásmo: Schola Cantorum Katolíckej univerzity, Ružomberok, SK (J. Bednáríková, Z. Zahradníková)

Absolútny víťaz festivalu Akademická Banská Bystrica 2015:

Ženský spevácky zbor Iuventus paedagogica, Prešovská univerzita, Prešov

Dirigent: Tatiana Švajková

Súčasne sa porota rozhodla udeliť tieto ceny:

1. Cenu primátora mesta B. Bystrica – „Najlepšiemu slov. speváckemu zboru festivalu ABB'15“

Ženský spevácky zbor Iuventus paedagogica, Prešovská univerzita, Prešov, SR (T. Švajková)

2. Cena Hudobného odboru Matice slovenskej – „Za hlasovú kultúru“ **Ženský spevácky zbor Iuventus paedagogica, Prešovská univerzita, Prešov, SR** (T. Švajková)

3. Cenu Ministerstva školstva SR – „Najlepšiemu zahraničnému zboru“ **Univerzitný spevácky zbor Pécs, Maďarsko** (T. Lakner)

4. Cenu rektora UMB v Banskej Bystrici – „Za pôsobivú dramaturgiu“ **Vysokoškolský umělecký sbor Vysoké školy báňské – TU Ostrava, ČR** (A. Sedlický)

5. Cena banskobystrického diecézneho biskupa „Za najlepšiu interpretáciu skladby so sakrálnou tematikou“ Jiří Teml: Ave **Vysokoškolský umělecký soubor Pardubice, ČR** (Tomáš Židek)

6. Cena biskupa západného dištriktu Evanjelickej cirkvi a. v. na Slovensku „Za interpretáciu duchovnej skladby súčasného slovenského autora“ Lukáš Borzík: Glória in Missa brevis **Univerzitný spevácky zbor MLADOSTĚ Banská Bystrica, SR** (V. Kotrasová)

17. ročník Akademická Banská Bystrica 2017

28. 4. – 1. 5. 2017. Zúčastňuje sa 10 speváckych zborov (4 zahraničné)

Súťaží sa v kategórii stredoškolské kat. B1, vysokoškolské spevácke zbory kat. A, D, *vysokoškolské* – ženské, miešané, komorné spevácke zbory, vokálne zoskupenia a kategória sakrálna tvorba. Súťažný poriadok sa nezmenil. Doplnila sa kategória D – Sakrálna tvorba

Zastúpenie jednotlivých krajín (spevácke zbory a porota): Česká republika, Poľsko, Rusko



Porota bude pracovať v zložení: Ondrej Lenárd – *predseda*, *členovia*: Natalia Komarová, (Rusko), Jan Vičar, (ČR), Jan Borovski (PL), Tatjana Švajková Kanišáková (SR)

Výsledky súťaže vysokoškolských speváckych zborov XVII. ročníka ABB: za rok 2017:

Stredoškolské zbory: Kategória B

strieborné pásmo – SZ FREE HARMONY Poprad, SR (B. Richnavská)

bronzové pásmo – CHORUS ALBIS Gymnázium Děčín, ČR (L. Holubvcová)

bronzové pásmo – SZ GAUDEAMUS PaSA Prešov, SR (D. Matysová)

Vysokoškolské spevácke zbory: Kategória A

Ženské spevácke zbory:

zlaté pásmo – CANZONA NEOSOLIUM AU Banská Bystrica, SR (Š. Sedlický)

Miešané spevácke zbory:

zlaté pásmo – CHOR UNIWERSYTETU EKONOMICZNEHO Katowice, PL (M. Brożek)

Komorné spevácke zbory:

zlaté pásmo – APS Vysoké školy báňské TU Ostrava, ČR (A. Sedlický)

strieborné pásmo – NONA – KOMORNÍ SBOR PF UJEP Ústí nad Labem, ČR (L. Hána)

bronzové pásmo – UMSZ MLADOSŤ PF UMB Banská Bystrica, SR (L. Súdi)

Sakrálna hudba: Kategória D

strieborné pásmo – CHOR UNIWERSYTETU EKONOMICZNEHO Katowice, PL (M. Brożek)

strieborné pásmo – NONA – KOMORNÍ SBOR PF UJEP Ústí nad Labem, ČR (L. Hána)

bronzové pásmo – SZ FREE HARMONY Poprad, SR (B. Richnavská)

bronzové pásmo – UMSZ MLADOSŤ PF UMB Banská Bystrica, SR (L. Súdi)

Absolútny víťaz festivalu Akademická Banská Bystrica 2017:

APS Vysoké školy báňské TU Ostrava, ČR

Dirigent: Adam Sedlický

Súčasne porota rozhodla udeliť tieto ceny:

1. *Cenu primátora mesta Banská Bystrica* – „Najlepšiemu slovenskému speváckemu zboru festivalu ABB 2017“

CANZONA NEOSOLIUM AU Banská Bystrica, SR (Š. Sedlický)

2. *Cena Hudobného odboru Matice slovenskej* – „Za rozvoj interpretačného umenia v oblasti zborového spevu“

CANZONA NEOSOLIUM AU Banská Bystrica, SR (Š. Sedlický)

3. *Cenu Ministerstva školstva SR* – „Absolútnemu víťazovi ABB '17“

APS Vysoké školy báňské TU Ostrava, ČR (A. Sedlický)

4. *Cena rektora UMB v Banskej Bystrici* – „Za pôsobivú dramaturgiu“.

NONA – KOMORNÍ SBOR PF UJEP Ústí nad Labem, ČR (L. Hána)

5. *Cena banskobystrického diecézneho biskupa* – „Za najlepšiu interpretáciu skladby so sakrálnou tematikou”.

CHOR UNIWERSYTETU EKONOMICZNEHO Katowice, PL (M. Brożek)

6. *Cena biskupa západného dištriktu Evanjelickej cirkvi a.v. na Slovensku* – „Za najlepšiu interpretáciu povinnej skladby”

APS Vysoké školy báňské TU Ostrava, ČR (A. Sedlický)

7. *Cena Národného osvetového centra v Bratislave*

SZ FREE HARMONY Poprad, SR (B. Richnavská)

18. ročník Akademická Banská Bystrica 2019

9. 5. – 12. 5. 2019. Zúčastňuje sa 10 speváckych zborov (4 zahraničné)

Súťaží sa v kategórii stredoškolské kat. B1, vysokoškolské spevácke zbory kat. A, D, *vysokoškolské* – miešané, komorné spevácke zbory a kategória sakrálna tvorby. Súťažný poriadok sa nezmenil.

Zastúpenie jednotlivých krajín (spevácke zbory a porota): Česká republika, Poľsko, Španielsko

Porota pracovala v zložení: Ondrej Lenárd – *predseda*, *členovia*: Bernard Mendlik (PL), Sandor Kabdebó (HU), Bożena Stasiowska – Chrobak (PL), Dana Mandysová (ČR),

Výsledky festivalu

Kategória A - Miešané spevácke zbory:

Zlaté pásmo – CHÓR AKADEMICKI UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO Bydgoszcz, PL (B. Ody)

Zlaté pásmo – COLLEGIUM PAEDAGOGICUM Spevácky zbor Pedagogickej fakulty Karlovej univerzity v Prahe, ČR (M. Valášek)

Kategória A - Komorné spevácke zbory:

Strieborné pásmo – VYSOKOŠKOLSKÝ UMĚLECKÝ SOUBOR PARDUBICE, Univerzita Pardubice, ČR (T. Židek)

Kategória D – Sakrálna tvorba:

Strieborné pásmo – VYSOKOŠKOLSKÝ UMĚLECKÝ SOUBOR PARDUBICE, Univerzita Pardubice, ČR (T. Židek)

Strieborné pásmo – UNIVERZITNÝ SPEVÁCKY ZBOR MLADOST', Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, SK (M. Pazúrik)

Kategória B – Stredoškolské zbory:

Strieborné pásmo – VOCE EUFONICO Nová Baňa, SR (M. Žňavová)

Absolútny víťaz festivalu Akademická Banská Bystrica 2019

COLLEGIUM PAEDAGOGICUM Spevácky zbor PdF Karlovej univerzity v Prahe,



ČR, Dirigent: Marek Valášek

Súčasne porota rozhodla udeliť tieto ceny:

1. *Cenu primátora mesta Banská Bystrica – „Najlepšiemu slovenskému speváckemu zboru festivalu ABB 2019“.*

Spevácky zbor VOCE EUFONICO Nová Baňa, SR (M. Žňavová)

2. *Cena Hudobného odboru Matice slovenskej – „Za hlasovú kultúru“.*

Univerzitný spevácky zbor MLADOSTĚ, Univerzita Mateja Bela v B. Bystrici, SR (M. Pazúrik)

3. *Cenu Ministra školstva SR – „Absolútnemu víťazovi ABB '19“*

COLLEGIUM PAEDAGOGICUM Spevácky zbor Pedagogickej fakulty Karlovej univerzity v Prahe, ČR (M. Valášek)

4. *Cena rektora UMB v Banskej Bystrici – „Za pôsobivú dramaturgiu“*

VYSOKOŠKOLSKÝ UMĚLECKÝ SOUBOR PARDUBICE, Univerzita Pardubice, ČR (T. Židek)

5. *Cena banskobystrického diecézneho biskupa – „Za najlepšiu interpretáciu skladby so sakrálnou tematikou“.*

COLLEGIUM PAEDAGOGICUM Spevácky zbor Pedagogickej fakulty Karlovej univerzity v Prahe, ČR (M. Valášek)

6. *Cena biskupa západného dištriktu Evanjelickej cirkvi a.v. na Slovensku – „Za najlepšiu interpretáciu skladby obdobia romantizmu“*

VYSOKOŠKOLSKÝ UMĚLECKÝ SOUBOR PARDUBICE, Univerzita Pardubice, ČR (T. Židek)

Okrem zborov, ktoré súťažili sa na festivale zúčastnili aj hosťujúce spevácky zbory z domova aj zo zahraničia. Boli to Belius z Očovej, Spevácky zbor Pink Harmony – súkromné konzervatórium Zvolen a Art gentum vocal ensemble z Barcelony (Španielsko). Divákov tiež potešilo vystúpenie speváckeho tria La Femme z Prievidze a vokálne zoskupenie Elegance z Banskej Bystrice

19. ročník Akademická Banská Bystrica 2021

12. 2. 2022 Festival sa po prvýkrát z dôvodu protipandemických opatrení koná vo virtuálnom priestore formou online súťaže, ktorá je dostupná na: <https://url.umb.sk/akademickabanskabystrica2021>

Súťaž bola následne modifikovaná do dvoch základných kategórií:

- súťaž stredoškolských speváckych zborov
- súťaž vysokoškolských speváckych zborov

Súťaže sa zúčastňuje 10 speváckych zborov v 2 kategóriách:

- stredoškolské spevácke zbory: Olympia Combined Choirs (Washington, USA), Dívčí sbor Jitro (Hradec Králové, ČR), Pěvecký sbor Gymnázia

P. Křížkovského (Brno, ČR), Campanella (Olomouc, ČR), Comodo (Chomutov, ČR)

- vysokoškolské spevácke zbory: Nona (Ústí nad Labem, ČR), Mladost' (Banská Bystrica, SR), Nostro canto (Prešov, SR), Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego (Scieczin, PR)

Výsledky festivalu

Stredoškolské zbory:

Bronzové pásmo: OLYMPIA COMBINED CHOIRS (USA)

Strieborné pásmo: BEL CANTO (ČR), SPEVÁCKY ZBOR GYMNÁZIA P. KRÍŽKOVSKÉHO (ČR), COMODO

Vysokoškolské spevácke zbory:

Strieborné pásmo: NOSTRO CANTO (SR), NONA (ČR)

Zlaté pásmo: MLADOŠŤ (SR), CHÓR AKADEMICKI IM. PROF. JANA SZYROCKIEGO ZUT W SZCZECINIE (PL), CANTICA LAETITIA (ČR)

Súčasne porota rozhodla udeliť tieto ceny:

1. *Cenu primátora mesta Banská Bystrica – „Najlepšiemu slovenskému speváckemu zboru festivalu ABB 2021“.*

NOSTRO CANTO (SR)

2. *Cena Hudobného odboru Matice slovenskej – „Za rozvoj interpretačného umenia v oblasti zborového spevu“.*

JITRO (ČR)

3. *Cenu Ministra školstva SR – „Absolútnemu víťazovi ABB '19“*

CANTICA LAETITIA (ČR)

4. *Cena rektora UMB v Banskej Bystrici – „Za pôsobivú dramaturgiu“*

MLADOŠŤ (SR)

5. *Cena banskobystrického diecézneho biskupa – „Za najlepšiu interpretáciu skladby so sakrálnou tematikou“.*

CHÓR AKADEMICKI IM. PROF. JANA SZYROCKIEGO (PL)

20. ročník Akademická Banská Bystrica 2023

17. 5. – 20. 5. 2023 Festival sa opäť koná prezenčnou formou. Súťaže sa zúčastňujú 4 zbory, festivalu sa zúčastňujú 4 zbory ako hostia festivalu.

Súťaží sa v kategórii A1 – vysokoškolské miešané zbory, B – stredoškolské spevácke zbory, D – sakrálna hudba.

Zastúpenie jednotlivých krajín (spevácke zbory a porota): Slovenská republika, Česká republika, Poľská republika, USA.

Porota pracuje v zložení: Ondrej Lenárd – *predseda*, *členovia*: Miroslava Knapik (PL), Oľga Bystrianska (SR), Jiří Holubec (ČR), David Gerard di Fiore (USA).



Výsledky festivalu Akademická Banská Bystrica 2023

V kategórii stredoškolské zbory:

Zlaté pásmo: Briosi, SZUŠ Briosi v Žiline (90 bodov)

Strieborné pásmo: Iuventus Paedagogica, SOŠPg, Levoča (85b)

V kategórii miešané zbory:

Strieborné pásmo: Cantica Znova, Trnava (86b)

V kategórii sakrálna hudba:

Zlaté pásmo: Omnia, Žilinská univerzita v Žiline (96b)

V rámci súťaže sa porota rozhodla udeliť nasledovné ceny:

*Cena primátora mesta Banská Bystrica „Za rozvoj interpretačného umenia v oblasti zborového spevu“ - dievčenský spevácky **Iuventus Paedagogica** pri Strednej odbornej škole pedagogickej v Levoči*

*Cena predsedu BBSK „za mimoriadny zbormajstrovský výkon“ – doc. Mgr. art. **Monika Bažíková**, ArtD.*

*Cenu Matice slovenskej „Najlepšiemu slovenskému speváckemu zboru“ – **Komorný zbor Omnia** zo Žilinskej univerzity v Žiline*

*Cena banskobystrického diecézneho biskupa „za najlepšiu interpretáciu skladby so sakrálnou tematikou“ – **Miešaný spevácky zbor Cantica Znova z Trnavy***

*Cena rektora Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici „za pôsobivú dramaturgiu“ – Spevácky zbor **Briosi** zo Súkromnej základnej umeleckej školy Briosi v Žiline*

*Cena Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR „Absolútnemu víťazovi Akademickej Banskej Bystrice 2023“ – **Komorný zbor Omnia** zo Žilinskej univerzity v Žiline*

Porotcovia festivalu Akademická Banská Bystrica 1985-2023

Members of Jury of Festival Academic Banská Bystrica 1985 - 2023

1985 - *predseda/chairman:* M. Meszárošová,

- *členovia/members:* J. Raninec, O. Šimová, P. Cón, D. Turňová, Ľ. Grega, M. Oleár

1987 - *predseda/chairman:* P. Hradil,

- *členovia/members:* M. Meszárošová, O. Šimová, J. Rácová, D. Turňová, L. Pivovarský, M. Oleár, Ľ. Barák

1989 - *predseda/chairman:* Š. Klimo,

- *členovia/members:* J. Kollář, Ľ. Šomorjaiová, J. Búda, P. Procházka, B. Vargic, Ľ. Barák

- 1991 - *predseda/chairman*: Š. Klimo,
- *členovia/members* : I. Hrušovský, T. Fiala, L. Pivovarský, A. Kubíček
- 1993 - *predseda/chairman*: Š. Klimo,
- *členovia/members*: J. Vrchotová-Pátová, S. Matczak, L. Tar,
I. Hrušovský, M. Šmíd, L. Pivovarský
- 1995 - *predseda/chairman*: P. Hradil,
- *členovia/members*: I. Hrušovský, Š. Klimo, J. Gebri, J. Vrchotová-Pátová, T. Fiala, B. Vargic
- 1997 - *predseda/chairman*: P. Hradil,
- *členovia/members*: J. Vrchotová-Pátová, T. Fiala, M. Heide-Berge (F),
Z. Szesztay, I. Bázlik, P. Tužinský,
- 1999 - *predseda/chairman*: P. Hradil
- *členovia/members*: J. Vrchotová-Pátová, A. Jaworska, A. Bolgarskij,
V. Novák, H. Domanský
- 2001 - *predseda/chairman*: O. Lenárd (SR),
- *členovia/members*: J. Vrchotová – Pátová (ČR), J. Kolář (ČR),
Z. Szesztay (HU), K. Szydzicz (PL) S. Datsyuk (UK),
B. Juhaňáková (SR),
- 2003 - *predseda/chairman*: O. Lenárd
- *členovia/members*: L. Pivovarký (ČR), Z. Szesztay (HU), S. Matczak
(PL), Š. Sedlický
- 2005 - *predseda/chairman*: O. Lenárd (SR),
- *členovia/members*: L. Pivovarký (CR), Sz.M. Vass (HU),
A. Korzenowski (PL), J. Brych (CR)
- 2007 - *predseda/chairman*: O. Lenárd (SR)
- *členovia/members* : E. Zacharová (SR), R. Varonen (FL), Z. Szesztay
(HU), J. Kurcz (PL)
- 2009 - *predseda/chairman*: O. Lenárd (SR)
- *členovia/members*: D. Loden (Izrael), B. Kwang Hoon (Južná Kórea),
T. Lakner (HU), Š. Sedlický (SR)
- 2011 - *predseda/chairman*: O. Lenárd, (SR)
- *členovia/members*: R. Varonen, (FIN), T. Lakner (HU),
A. Korzenowski (PL), J. Iršai (SR)
- 2013 - *predseda/chairman*: O. Lenárd (SR)
- *členovia/members*: Cz. Freund (PL), T. Lakner, (HU), M. Valášek, (ČR),
E. Zacharová (SR)
- 2015 - *predseda/chairman*: O. Lenárd (SR)
- *členovia/members*: P. Jančák (PL), J. Skopal, (ČR), V. Šouc (Srbsko),
Š. Sedlický (SR)



- 2017 - *predseda/chairman*: O. Lenárd (SR)
- *členovia/members*: N. Komarová, (Rusko), J. Vičar, (ČR), J. Borovski (PL), T. Švajková (SR)
- 2019 - *predseda/chairman*: O. Lenárd (SR)
- *členovia/members*: B. Mendlik (PL), S. Kabdebó (HU), B. Stasiowska – Chrobak (PL), D. Mandysová (ČR),
- 2021 - *predseda/chairman*: O. Lenárd (SR)
- *členovia/members*: J. Holubec, (ČR), G. Oliwa (PL), J. Fuchs (ČR), A. Kokoš (SR)
- 2023 - *predseda/chairman*: J. Holubec (ČR),
- *členovia/members*: M. Knapik (PL), O. Bystrianska (SR), K. Koreňová (SR), D.G. Di Fiore (USA)

Za ceny udelené na festivale

AKADEMICKÁ BANSKÁ BYSTRICA 2023

d'akujeme

Cena ministerstva školstva, vedy,
výskumu a športu SR

► „Absolútnemu víťazovi ABB“

Cena rektora Univerzity Mateja Bela

► „Za pôsobivú dramaturgiu“

Cena primátora mesta Banská
Bystrica

► „Za rozvoj interpretačného umenia
v oblasti zborového spevu“

Cena predsedu Banskobystrického
samosprávneho kraja

► „za mimoriadny zbormajstrovský
výkon“

Cena Matice slovenskej

► „Najlepšiemu slovenskému
speváckemu zboru“

Cena banskobystrického diecézneho
biskupa

► „Za najlepšiu interpretáciu skladby
so sakrálnou tematikou“

For festival awards

ACADEMIC BANSKÁ BYSTRICA 2023

many thanks

Award of the Ministry of Education,
Science, Research and Sports of the
Slovak Republic to the

► „Absolute Winner of ABB“

Matej Bel University Rector's Award

► „for impressive dramaturgy“

Banská Bystrica mayor's award

► „For the development of
performance art in the field of
choral singing“

Award of Chairman of the Banská
Bystrica Self-Governing Region

► „For extraordinary choir master's
performance“

Award of Matica slovenská

► „Best Slovak Choir“

Banská Bystrica diocesan
bishop's award

► „For the best interpretation of
a composition with a sacred theme“

Bulletin ABB 2023

Vydavateľ: Belianum. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici

Tlač: EQUILIBRIA, s.r.o., Košice

Podklady:

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Mestský úrad Banská Bystrica

Profily dodané od jednotlivých účastníkov

súkromný archív Milana Pazúrika a Alfonza Poliaka

archív KHK PdF UMB

Zodpovedný redaktor:

Mgr. Pavel Martinka, PhD.

Máj 2023

Rozsah: 70 strán

náklad: 100 ks

ISSN 2454-0986



PEDAGOGICKÁ
FAKULTA UNIVERZITY
MATEJA BELA



ISSN 2454-0986